

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»**

Методическая разработка

«Кинопедагогика как средство формирования духовной нравственности и патриотизма»

**Работу написала
учитель начальных классов
Балмашева Наталья Ивановна**

п. Сылва, 2026 год

1. Аннотация

В современном мире возникает потребность педагогов в новых и эффективных формах и методах воспитательной работы с обучающимися разных возрастов по теме, посвященной истории Великой Отечественной Войны, а также сохранению исторической памяти о жертвах преступлений нацистов. Большинство современных детей – визуалы и педагогам необходимо использовать их любовь к экрану для воспитания, делая этот процесс намного более «живым», понятным и интересным. Кинопедагогика выступает одним из приоритетов культурно-просветительной, образовательной, воспитательной деятельности. От кино требуется не просто картинка – важны ценности и смыслы, то, что несет в себе кинообраз.

Содержание:

1. Аннотация;
2. Актуальность;
3. История возникновения кинопедагогике;
4. Патриотизм;
5. Алгоритм проведения воспитательного мероприятия гражданско-патриотической направленности с использованием кинофильмов:
6. Младший школьный возраст (6-7 лет);
7. Младший школьный возраст (8-11 лет);
8. Заключение;
9. Список использованной литературы;
10. Приложения.

2. Актуальность

Более 26 млн жизней положил советский народ на алтарь Великой Победы над Гитлеровской Германией. Из них свыше 16 млн – это мирные жители, истребленные врагом. Еще 5 млн наших соотечественников – русских, украинцев, белорусов, других народов Советского Союза были угнаны на чужбину и обращены в рабство.

Одной из наиболее бесчеловечных акций геноцида третьего Рейха в период ВОВ были преступления Германии против детей и детства.

В годы войны функционировало 55 концлагерей, 1082 их филиала, 7205 трудовых лагерей, 2071 тюрьма, 506 гетто, 2663 лагеря для военнопленных. Их узниками были 18 млн человек, из которых уничтожено более 11 млн.

Геноцид советского народа стал самой большой трагедией в истории нашей Родины. Жертвы времен Великой Отечественной Войны до сих пор отражаются на демографии нашей страны, а примеры стойкости, победы над смертью наших предков, умение сохранять достоинство в античеловеческих условиях, превращать энергию ненависти в энергию созидания являются образцами, ценной основой для российской национальной идентичности.

Проект «Без срока давности», в котором я участвую с 2023 года, был создан в целях сохранения и увековечивания памяти о трагедии мирного населения.

Кинопедагогика - это актуальное направление в современном образовании, связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранном искусством.

Целью данной методической разработки является углубление знаний педагогов о кинопедагогике и демонстрация возможностей кинопедагогике в формировании у обучающихся духовной нравственности и патриотизма.

3. История возникновения кинопедагогике

Впервые вопрос об использовании кинопедагогике в образования поднимался еще в 1897 году. Уже тогда рассматривался огромный потенциал кино в области развития личности. Было признано, что кино обладает уникальной способностью вовлекать зрителей в свое пространство, предоставляя возможность непосредственного переживания исторических событий, культурного наследия и социальных проблем. В начале 20 века был взят курс на использование кинематографа как средства формирования духовной культуры подрастающего поколения.

В 1909 году открылись первые кинотеатры учебно-просветительских фильмов, а в 1950-60-х годах ряд педагогов (Баранов О.А., Пензин С.Н., Рабинович Ю.М и др.) активно начали разрабатывать методики, направленные на интеграцию

кинематографа непосредственно в учебный процесс. Возникли такие формы внеклассной работы как киноклубы и кинофакультативы, кинокружки. А уже в начале 1990-х годов был открыт первый кинолицей в Москве.

В 1980-1990-х годах сформировались основные направления кинообразования: изучение теории и истории киноискусства с помощью анализа фильмов, привлечение кино в качестве дополнительного материала для изучения школьных дисциплин; воспитание средствами кино. В этот же период в научный оборот было введено понятие «кинопедагогика» как совокупность теории и практики, как феномен союза кино и педагогики.

В 21 веке кинопедагогика становится одним из эффективных инструментов формирования мировоззрения обучающихся. Она обладает широким спектром возможностей для становления системы взглядов человека на мир и его место в нем. Отмечается особая роль кинопедагогики в процессе гражданско-патриотического воспитания.

4. Патриотизм

Традиционно «патриотизм» определяется как любовь к Родине, Отечеству, к своей культурной среде и является одной из наиболее ярких черт российского национального характера. Российский патриотизм имеет уникальные черты: высокая гуманность, веротерпимость, общность как устойчивая склонность и потребность россиян к коллективной жизни. В докладе Бориса Лавренова, учителя Университетской Гимназии при МГУ им. Ломоносова, на Зимнем Педсовете во Всероссийском центре знаний Машук, прозвучало такое интересное название нашей Родины, как «семья семей». И ведь на самом деле, мы все знаем, как у соотечественников обстоят «семейные дела», мы сопереживаем и сочувствуем вместе с ними в беде и также делим пополам их радости. Действительно, Россия это «семья семей!» Также российскому патриотизму присуща особая любовь к родной природе, которую писатели и поэты воспевают в своих произведениях.

Воспитание гражданственности и патриотизма - одна из наиболее важных задач современного образования. В нашей действительности особое значение приобретает защита исторической правды и традиционных российских ценностей, а также популяризация инициатив по сохранению исторической памяти российского народа.

Кинематограф в образовании как раз и является средством исторического просвещения, передает объективную информацию о ВОВ и противодействует попыткам фальсификации истории и итогов.

5. Алгоритм проведения воспитательного мероприятия гражданско-патриотической направленности с использованием кинофильмов:

1. Погружение в проблематику;
2. Просмотр фильма;
3. Обсуждение фильма и его анализ;
4. Выполнение творческого задания, КТД или проведение социальной практики.

При подготовке и проведении мероприятий по кинопедагогике необходимо опираться на принцип учета возрастных особенностей обучающихся. Эффективность воспитательного процесса снижается, если предъявляемые требования и сама система организации воспитательной работы не соответствует возрастным возможностям обучающихся.

6. Младший школьный возраст (6-7 лет)

Данный возраст является периодом становления первых этических инстанций, становится новым моральным этапом развития. В этот период дети усваивают основы правильного и неправильного с точки зрения принятых в обществе норм морали, поведения. С одной стороны мы говорим о том, к чему может привести лень, жадность, нежелание трудиться, а с другой - о ценности таких качеств, как милосердие, доброта, сострадание, готовность поделиться, умение заботиться о близких, пожертвовать чем-то особенно важным для ребенка, ради других людей.

Таким образом, в младшем школьном возрасте происходящее на экране воспринимается отрывочно и в первую очередь на эмоциональном уровне. Поэтому при обсуждении фильмов с детьми этого возраста необходимо сделать акцент на нравственной оценке событий и поведения героев и вместе с ними выстроить сюжетную линию. Исходя из этого, мы на данном возрастном этапе только подводим детей к осознанию понятия Великая Отечественная война и осознанию ее последствий для многонационального российского народа.

Рекомендации по организации и проведению мероприятия:

1. Название фильма не сообщается заранее;
2. Продолжительность киноурока не более 40-45 минут;
3. В середине киноурока необходима смена деятельности, можно предоставить возможность детям подвигаться. Двигательная активность повышает эмоциональное воздействие фильма;
4. Обсуждение должно основываться на распечатанных кадрах, которые раскладывают последовательно, как картинки, для того, чтобы дети вспомнили героев и сюжет.

7. Младший школьный возраст (8-11 лет)

В этом возрасте главным значением для развития личности является учение, несмотря на то, что дети активно включены и в другие виды деятельности: игровую, трудовую, занятия творчеством и спортом. Формирование умения учиться становится центральной задачей младшей школы. Продолжается усвоение норм и правил. Основная задача нравственного воспитания – развитие произвольного уровня нравственной саморегуляции поведения. Развитие эмоциональной сферы характеризуется становлением высших чувств: нравственных (чувство товарищества, долга, справедливости, сочувствия) и интеллектуальных (интеллектуальное удовольствие, сомнение).

К концу данного возрастного этапа у детей формируется способность к теоретическому мышлению: они могут самостоятельно устанавливать простые закономерности, сопоставлять и делать выводы, самостоятельно рассуждать.

Развитие интеллекта сопровождается качественной перестройкой всех психических функций: память становится осмысленной и произвольной, внимание регулируется волевым усилием, развивается творческое воображение, обогащается речь. Но также необходимо обратить внимание на то, что социальная ситуация развития, в которой находятся современные дети, сильно трансформировалась. Информационно-коммуникативные технологии становятся ее значимым компонентом, а интернет – фактором социализации, благодаря которому возникают новые формы деятельности, творчества и коммуникации (Фельдштейн Д.И. «Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы», 2010 г.).

Поколение, которое растет в гибридном пространстве, где нет четких границ между виртуальным и реальном миром, значительно опережает в своем интеллектуальном развитии все предшествующие поколения, обладает большими возможностями.

Фиксируются две противоположные стороны: положительная – независимость мышления, самодостаточность, высокий уровень креативных способностей; отрицательная – неспособность концентрироваться, снижение внимательности, повышение рассеянности, трудности в восприятии, анализе и выполнении простой письменной инструкции, ухудшение восприятия текста, уменьшение объема памяти, сужение круга интересов, отсутствие умения придумывать себе самостоятельно занятие. Данные особенности часто называют «экранной зависимостью».

При высоком уровне когнитивного развития современные дети страдают эмоциональной незрелостью, ранимостью, фиксацией на негативном опыте.

Рекомендации по организации и проведению мероприятия:

1. Тема мероприятия объявляется заранее, однако название фильма не сообщается;
2. Главной задачей становится пробуждение сопереживания, эмоционального отклика, восхищение героизмом мирного населения и советских солдат, чувство гордости за историческое прошлое Родины;
3. Киноурок должен проходить в формате воспитательного события;
4. Между просмотром фильма и его обсуждением обязательно должен быть перерыв для того, чтобы ребята подвигались;
5. КТД всем классом будет способствовать повышению эффективности воспитательного воздействия.

8. Заключение

Огромную роль в формировании духовно-нравственного развития и развития патриотизма в современном образовании играет кинопедагогика. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 года защищает национальные интересы Российской Федерации, такие, как сбережение народа России, развитие безопасного информационного пространства, защита российского общества от деструктивного информационно-психологического воздействия, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Важную роль при этом играет кинопедагогика.

Именно дети начальной школы являются самой незащищенной категорией среди зрителей. Задача педагогов учить находить смысл и воспринимать видеоряд (киноматериал) правильно. Необходимо обращать внимание детей на образы и поступки, поведение героев, особенно, если оно является неприемлемым. Необходимо учить гордиться героическим прошлым Родины, сохранять историческую память и эффективной технологией здесь является кинопедагогика. Уроки становятся живыми, развивается эмпатия, формируется эмоциональный интеллект, следовательно, кино не развлечение, а мощный инструмент воспитания, развития ценностей и ориентиров. Кинопедагогика, на мой взгляд, должна занять достойное место в образовательном пространстве школы.

С 2023 года принимаю участие во Всероссийском кинофестивале методических разработок «Лента памяти», стала финалистом конкурса с методической разработкой киноурока «Юные пионеры-герои», в 2025 году стала призером данного конкурса и была награждена в Москве, в музее Победы Министром просвещения Сергеем Сергеевичем Кравцовым. Моя методическая разработка «Кошачий батальон» вошла в сборник методических рекомендаций,

приуроченных к декаде единых действий, посвященных 82-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В январе 2026 года в школе провела два заседания киноклубов с киноуроками «Ленинградский зоосад в годы блокады», «Кошачий батальон» в рамках Всероссийской декады единых действий, и получила благодарность от Московского Государственного Педагогического Университета.

Активно разрабатываю авторские киноуроки, реализую их на практике, стараюсь найти для детей такие темы, которые для них неожиданны и интересны! Количество вовлеченных учеников становится с каждым годом все больше:

Наименование киноурока	Учебный год	Учебная параллель	Количество участников
«Юные пионеры – герои»	2023-2024	2-е классы	25
Ленинградский зоосад в годы блокады»	2024-2025	3- классы	125+25 (Гимназия им.В.Н.Татищева)
«Кошачий батальон»	2025-2026	4- классы	125
«Ленинградский зоосад в годы блокады»	2025-2026	3- классы	125+25 (Гимназия им.В.Н.Татищева)
«Голубиная почта»	2025-2026	4- классы	26
		Итого:	476

9. Список используемых источников:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);
2. И.А. Горбенко, Т.Б. Киселева, А.С. Саенко Методическое пособие «Реализация воспитательного потенциала кинопедагогики в проекте «Без срока давности», МПГУ, 2025 г.;
3. В.В. Страхова Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации педагогическим работникам по работе с различными видами источников исторической памяти о трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов», МПГУ, 2025 г.

Пример мероприятия для младших школьников 6-7 лет

Тема: «Живая история»

Цель – сохранение исторической памяти о блокаде Ленинграда, о народном подвиге ленинградцев в период ВОВ.

Работа ведется по короткометражному мультфильму «Полуторка» 2022 года. Он создан на основе лучших рисунков школьников, поступивших на Всероссийский конкурс «Заглянем в историю вместе».

В основе мультфильма лежит реальная история отца и сына, которые водили полуторки по Ладожской ледовой дороге. В начале зимы 1941 года Леонид Баркович, которому было 17 лет, отправился в один из своих первых рейсов по «Дороге жизни» вместе со своим отцом Иваном Барковичем. Машина отца сломалась, он мог погибнуть от холода и вражеских обстрелов. Мальчик спас отца. Хлеб для голодающих жителей блокадного Ленинграда доставили в срок. В мультфильме эта история рассказана как аллегория, главными героями являются машины «полуторки».

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какую дорогу называли «Дорогой жизни»?;
2. Почему привезти продукты и вывезти детей, больных и стариков из Ленинграда можно было только по замерзшему Ладожскому озеру?
3. Почему по «Дороге жизни» могли проезжать только полуторки?
4. Как маленькая полуторка спасла своего отца?
5. Почему было важно, чтобы продукты были доставлены в срок?
6. Офицер назвал маленькую «полуторку» героем, согласны ли вы с этим? Почему он так сказал?

В процессе мероприятия дети знакомятся с тяжелыми событиями Великой Отечественной войны в адаптированной форме. Они узнают о том, что такое блокада, как мучительно люди голодали, как герои из простых людей позволили спасти сотни жизней, почему дорогу по льду замерзшего озера прозвали «Дорогой жизни» и много другое. Однако акцент делается не на ужасах блокадного Ленинграда, а на мужестве, верности долгу, самоотверженности водителей «полуторок». В ходе занятия можно показать памятник машине-полуторке, можно предложить детям нарисовать иллюстрации к просмотренному мультфильму.

Подбор фильмов

Для работы с младшими школьниками лучше использовать короткометражные фильмы, либо мультфильмы, продолжительностью не более 15-20 минут.

Это могут быть мультфильмы «Василек», 1973 г., «Салют» 1975 г., «Солдатская сказка» 1983 г., «Солдатская лампа» 1984 г., «Воспоминание» 1986 г. и другие

Обсуждение событий, происходящих в мультфильмах, анализ поведения героев, мотивов, последствий их поступков попадает в зону ближайшего развития детей 6-7 лет и способствует более эффективному решению задач по гражданско-патриотическому воспитанию.

Пример мероприятия для младших школьников 8-11 лет

Тема: «У войны нет детского лица»

Цель: знакомство с фактами преступлений против детства и геноцидом советского народа, сохранение исторической памяти о героическом прошлом партизанского движения. За основу взят художественный фильм «Девочка ищет отца» (реж. Л. Голуб, 1959 г.).

Кинофильм снят по одноименной повести Е. Рысса. В сюжете освобождение девочки Лены 4-х лет из гестапо, дочери партизанского командира, которая осталась одна на оккупированной немцами территории. Преступления фашистов показаны глазами детей – ровесников школьников.

Фильм продолжительностью 1 час 20 мин, рекомендуется просмотр и обсуждение разделить на две части.

Перед кинопоказом ребятам необходимо рассказать о партизанском движении во время Великой Отечественной войны, о том, что такое оккупация (каратели, полицаи).

Обсуждение сюжета помогает детям понять, какую ужасную трагедию перенесли жители страны, помогает осознать катастрофические последствия зверств фашистов – полное сжигание деревней, расстрел мирных жителей, в том числе и детей, угон людей на работы в Германию. Фашисты не жалели никого: ни стариков, ни женщин, ни малолетних детей.

Яркие образы героев фильма позволяют говорить с ребятами о верности Родине, героизме наших предков, самоотверженности, смелости.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Как вели себя дети в опасных ситуациях?
2. Расскажите о характере Янка;
3. Кто и как помогал защитить и спасти дочь партизана?

4. Как проявился героизм детей?
5. Какими качествами обладали дети?

Подбор фильмов:

Художественные фильмы:

«Жила – была девочка» 1944 г., «Сын полка» 1946 г., Ленинградская симфония» 1957 г., «Садись рядом, Мишка!» 1977 г., «Солдатик» 2018 г., «Зимнее утро» 1966 г. и другие.

Мультпликационные фильмы:

«Скрипка пионера» 1971 г., «Самый дорогой рисунок» 1975 г., Приключения красных галстуков» 1971 г., «Легенда о старом маяке» 1976 г., «Жить» 2016 г., «Партизанская Снегурочка» 1981 г. и другие.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского"**

**Всероссийский фестиваль методических разработок по кинопедагогике
«Лена памяти» для педагогических работников общеобразовательных
организаций, образовательных организаций среднего профессионального и
высшего образования в 2023 году**

«Подвиги юных героев в годы Великой Отечественной войны».

**Балмашева Наталья Ивановна,
учитель начальных классов.**

Сылва 2023

«Подвиги юных героев в годы Великой Отечественной войны».

Цель классного часа: знакомство учащихся с подвигами пионеров - героев в годы Великой Отечественной войны;

Задачи:

- Расширять знания детей об истории нашей страны;
- Воспитывать уважение к прошлому своего народа;
- Развивать интерес к работе по изучению истории;
- Повышать интерес к чтению художественной и научно-публицистической литературы о Великой Отечественной войне;
- Рассказать о трудовом героизме ребят - ровесников современных мальчишек и девочек;
- Показать важную роль детей и подростков в приближении Дня Победы;
- Учить из множества информации находить главное;
- Развивать познавательную активность учащихся, создавать условия для продуктивной читательской деятельности, для самостоятельного поиска информации в различных изданиях;
- Формировать навыки продуктивной коллективной творческой деятельности.

Формирующие ценности: патриотизм, сохранение исторической памяти и преемственность поколений.

Планируемые результаты:

Личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость, способность переживать за страшные моменты в истории нашей Родины;

Выражать эмоционально и вербально сопереживание народу нашей страны военных лет.

Метапредметные: сравнивать жизнь военных лет с жизнью современных детей; описывать подробности тяжелой жизни, лишений детей военных лет с современными;

Участвовать в обсуждении предложенных проблем, самостоятельно делать выводы.

Рекомендуемая форма занятия: эвристическая беседа. Занятие предполагает также использование видеофрагмента, включает в себя работу с информацией.

Форма проведения: классный час.

Использованные формы работы: групповая.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, иллюстрации с изображением героев Великой Отечественной войны и основными событиями, книги о Великой Отечественной войне, вырезки из газет и журналов, ватман, ножницы, клей карандаши.

Предварительная подготовка:

- 1) Учащиеся разучили стихи и песню о войне;
- 2) Чтение детьми художественной литературы о Великой Отечественной войне; просмотр фильмов;
3. Изготовление белых журавлей – символа великой Победы.

Структура занятия

1. Мотивационная.

Ребята, вы знаете, я хочу с вами сегодня поговорить на очень важную тему. А начну я разговор о том, что у меня, как и у вас, была любимая бабушка. Созинова Нина Ивановна. Бабушка родилась в 1927 году, в семье она была самой младшей, поэтому ее все баловали, играли с ней, она росла, как и все дети счастливой и беззаботной девочкой! В семь лет она вместе со своими сверстниками пошла в первый класс и очень хорошо училась. Но когда бабушке исполнилось 14 лет, случилось страшное событие в мире. Вы догадались, о чём я? (Предположение детей о Великой Отечественной войне).

Итак, шел 1941 г. Встало уже яркое летнее солнце, все крепко спят. Мальчишкам снится сон о том, как они катаются на велосипедах, купаются на реке, девчонкам снится, как они играют в куклы, прыгают на скакалке. Да и мамам с папами тоже снились интересные сны. Но не суждено было проснуться народу нашей страны в это раннее утро счастливыми. Разбудил людей странный нарастающий гул, а затем взрывы снарядов... Началась война.

22 июня 1941 года в 4 часа утра, без объявления войны войска фашистской Германии перешли границы Советского Союза, немецкие самолеты начали бомбить советские города, воинские части и аэродромы. Началась Великая Отечественная война. Вы уже знаете, какой след оставила война в судьбах миллионов людей. Война сломала жизни, искалечила души, уничтожила надежды, разлучила детей с родителями.

Бабушка рассказывала о том времени: «Все старшие братья и отец ушли на фронт, а ее, как самую маленькую, отправили в ремесленное училище. С ужасом вспоминает она годы, проведенные там. Голод, холод, и нескончаемая работа, день и ночь. Не было пощады никому, не смотрели на то, что дети были маленькими, работали все. Для питания им выдавали продуктовые карточки, и как то, раз у бабушки украли эти карточки. Со слезами на глазах всегда вспоминает это моя бабушка, ей пришлось месяц питаться одной травой: она собирала крапиву, сныть, кислицу, с ней делились только чаем из морковки, да иногда давали горбушку хлеба. Никто не мог ей помочь, все были такие же голодные, как она. Даже очистки не выбрасывали, а использовали для приготовления еды.

И таких историй можно рассказывать очень много! Вот, например, Алексей. Его прадед во время войны подшивал на фронт валенки, тоже был совсем еще мальчишкой. Как-то раз к ним на станцию «Комарихинская» пригнали целый эшелон валенок, который необходимо было подшить очень быстро. Чтобы не тратить время, ребята решили не ходить домой ночевать, а засыпали от усталости прямо там, в вагонах, на валенках и снились им эти же самые валенки. Но не сдались ребята, успели все сделать в срок! Разве это не подвиг маленького героя? Вот Иннокентий, его прадедушка был танкистом и всю войну прошел на танке, а у Веры прадедушка сгорел в танке. Можно про каждую семью в классе рассказать свою историю, никого война не обошла стороной.

2. Подготовка к восприятию нового материала.

Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями. Сражались повсюду. На море, в небе, в партизанском отряде, в Брестской крепости, в Керченских катакомбах. Они вынесли горе и разруху, бомбежки и концлагеря.

Итак, ребята о ком пойдёт речь на сегодняшнем занятии, ведь не зря я вам рассказала про свою бабушку, про дедушку Алексея, которые были детьми и подростками во время войны?

-Да, ребята, сегодня мы узнаем о подвигах ваших сверстников в годы Великой Отечественной войны.

3.Изучение нового материала. Актуализация знаний

- Что вы знаете о великой Отечественной войне? Когда она началась? (22 июня 1941 года в 4 часа утра.)

- Сколько лет длилась война (4 года)

- Когда наш народ отмечает День Победы (9 мая)

- Какой город оставался без еды, тепла и воды 872 дня? (Ленинград)

- Как называлась единственная дорога, связывающая блокадный Ленинград с Большой землей? (Дорога жизни)

- Назовите города-герои? (Москва, Ленинград, Севастополь, Киев, Волгоград, Одесса, Тула, Керчь, Мурманск, Смоленск)

- Как звали бойцов, которые водрузили знамя победы на Рейхстаг? (Михаил Егоров и Мелитон Кантария)

-Молодцы ребята, вы многое знаете о ВОВ. Но давайте узнаем, какую же помощь в достижении победы смогли оказать дети, юные пионеры-герои?

-Итак, давайте начнём нашу работу.

Мы заранее разделились на 5 исследовательских групп, которые будут представлять Пионеров - героев Великой Отечественной войны.

Звучит фонограмма песни "Орленок, орленок, взлети выше солнца".

4. План работы

-Давайте познакомимся с планом нашей работы. Учащиеся сидят четвёрками, на столах у них разложены вырезки из газет и журналов, фотографии героев, ватман, ножницы, карандаши, клей.

1.Поиск информации о детях-героях Великой Отечественной войны в книгах, других источниках, вырезках, распечатках (3-4)

(Дети работают в информационных источниках, читают и выделяют главное)

Ученики выбирают пионера-героя самостоятельно.

2. Оформление работ по своим темам на альбомном листе (1-2 минуты)

3. Представление своей работы (2-3 минуты)

4. Ответы на вопросы, возникшие у учащихся в ходе представления работы (1 - 2 минуты)

5. Общая информационная выставка "Пионеры - герои".

Победа досталась огромной ценой. 4 долгих года или 1416 дней... Наша страна одержала Великую Победу над фашистской Германией. Цена победы: 27 миллионов погибших, страна в руинах, разрушены города, сожжены сёла. Ценой жизни воинов-освободителей и всего народа достигнута Великая Победа.

- Итогом нашей работы стала информационная выставка “Большие подвиги пионеров-героев”. Это стенд для учащихся начальных классов, куда вошли ваши доклады. Надеюсь, выставку смогут посетить многие учащиеся нашей школы.

5. Рефлексия

Составлена выставка с материалами о Пионерах – героях Великой Отечественной войны с описанием их подвигов, учитель говорит заключительные слова:

С каждым годом все дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны. Эта война была одним из самых тягчайших испытаний, которое с честью выдержала наша страна. Наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости, мужеству, беззаветной любви к своему Отечеству. Итак, во время войны детям пришлось встать на место ушедших на фронт отцов и братьев. В суровые годы войны они работали на полях, заменяли у станков отцов и старших братьев, ухаживали за ранеными, собирали лекарственные растения, отправляли подарки на фронт.

Наравне со взрослыми они не только трудились в тылу, но и с оружием в руках сражались и совершали подвиги во имя Родины. Более 300 тысяч юных патриотов сражались плечом к плечу рядом с взрослыми, за что награждены медалями и боевыми орденами. Многие из них посмертно...

Мальчишки и девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не содрогнулись они под этой тяжестью. Стали сильнее духом, мужественнее, выносливее... Маленькие герои большой войны... Они сражались рядом со старшими – отцами и братьями. Сражались повсюду.

Можно бесконечно говорить о детях войны, об их детстве, многочисленных подвигах ваших сверстников. Но и этого будет достаточно, чтобы показать, что и через много – много лет память о героях Великой Отечественной войны будет жить. Мы все с вами желаем, чтобы никто больше не страдал от ужасов войны, ни одного ребенка не коснулась эта беда!

-Спасибо, ребята, вы проделали большую работу. А для чего мы изучаем войну, для чего изучать подробности этой страшной трагедии? *(Чтобы война больше никогда не повторилась.) Какие пионеры герои вам запомнились?*

-Как вы думаете, какими качествами характера должны обладать герои Великой Отечественной войны? *(ответы детей)*

Минута молчания

Как хорошо проснуться на рассвете.

Как хорошо, что ночью снятся сны,

Как хорошо, что кружится планета,

Как хорошо на свете без войны!

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»**

**Всероссийский фестиваль методических разработок по кинопедагогике
«Лена памяти» для педагогических работников общеобразовательных
организаций, образовательных организаций среднего профессионального и
высшего образования в 2024 году**

«Ленинградский зоосад в годы блокады»

Автор: Балмашева
Наталья Ивановна,
учитель начальных
классов.

Пермь 2024

2. Методическая разработка медиазанятия «Ленинградский зоосад в годы блокады»

Аннотация: в младшем школьном возрасте ученики уже могут самостоятельно устанавливать взаимосвязи, делать выводы о просмотренном кинофильме. Учитывая воспитательные возможности кинопедагогики в становлении личности школьника, разработала сценарий медиазанятия по циклу документальных фильмов «Ленинградский зоосад в годы блокады», где школьники самостоятельно, без назидательных бесед смогут сделать выводы о геноциде советского народа фашистами во время блокады Ленинграда, о стойкости духа, о героизме людей, спасающих ценой своей жизни обитателей зоосада.

Пояснительная записка

Медиазанятие является одной из форм организации воспитательной работы с учащимися. Проводится в форме эвристической беседы с просмотром видеоролика «Бегемот Красотка».

Занятие направлено на формирование у детей нравственно-патриотических чувств, сохранение памяти об историческом подвиге нашего народа в годы блокады Ленинграда, выработке у школьников чувства сострадания, сопереживания, любви к Родине, развитие представлений о нравственном поведении, ответственности, долге. Знакомство с такими понятиями как «Мужество», «Героизм», «Подвиг». Продолжительность медиазанятия не превышает 30 минут.

Методическая цель: знакомство с фактами геноцида советского народа во время блокады Ленинграда.

Используемые современные педагогические технологии и приемы:

Развивающее обучение, интерактивное медиазанятие, филворд «Расшифруй слова».

Методические рекомендации по проведению занятия:

Во время проведения занятия стараться затронуть у детей чувство эмпатии, для наиболее выраженного результата. Только прочувствовав трагизм происходящего, увидев своими глазами достоверные кадры хроники, дети могут делать выводы, подводить итог беседы. Видеоролики усиливают эмоциональный фон восприятия. Обязательно провести аналогию между жизнью в блокадном Ленинграде и современной жизнью школьников для того, чтобы выработать у детей ответственность, уважение к старшему поколению, к героическому прошлому Родины. Можно, как результат занятия, объявить о волонтерской акции «Сбор корма для собачьего приюта». Мы проводим такие волонтерские акции регулярно, дети включаются с большим энтузиазмом.

Категория участников

Учащиеся 2-4 классов начальной школы.

Медиазанятие «Ленинградский зоосад в блокадном Ленинграде»

Цель – воспитание патриотизма у подрастающего поколения.

Задачи:

1. Развитие коммуникативных, метапредметных способностей у школьников;
2. Расширять представления учеников о подвиге народа во время блокады Ленинграда; познакомить с фактами о деятельности зоосада в блокадном Ленинграде;
3. Воспитывать чувство сострадания и гордости за героическое прошлое Родины, гражданской ответственности, сохранение и преумножение исторической памяти времен ВОВ.

Формирующие ценности: патриотизм, сохранение исторической памяти, преемственность поколений, гражданственность, ответственность.

Планируемые результаты:

Личностные – выражать эмоционально и вербально чувство сострадания к истории жизнедеятельности блокадного Ленинграда, учить проявлять эмоциональную отзывчивость к историческим фактам времен Великой Отечественной войны;

Метапредметные – сравнивать жизнедеятельность блокадного Ленинграда и современную жизнедеятельность людей, участвовать в коллективном обсуждении, высказывать свое мнение, делать выводы в соответствии с темой обсуждения.

Продолжительность занятия – 30 минут;

Рекомендуемая форма проведения – эвристическая беседа с просмотром видеофрагментов.

Приемы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности, динамическая пауза, зрительная гимнастика.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- видеоролик из цикла документальных фильмов «Ленинградский зоосад в годы блокады»;
- презентация;
- зашифрованное словосочетание «Бегемот Красавица» на доске;
- листочки бумаги с ручкой или карандашом;
- аудиозапись «Звук метронома в блокадном Ленинграде».

Структура занятия.

1 часть. Мотивационная.

Первая часть направлена на создание эмоционального отклика школьниками на события блокадного Ленинграда. Все знают о бедствиях, которые терпели жители, но в тени остается жизнедеятельность животных в период блокады. Занятие начинается с разгадывания словесной шифровки,

на которой зашифрованы слова «Бегемот Красавица», с постановки мотивационных вопросов.

2 часть. Основная.

Дети слушают рассказ учителя о жизнедеятельности зоопарка в блокадном Ленинграде, просматривают видеоролик из цикла документальных короткометражных фильмов «Ленинградский зоопарк». Работа с видеофрагментами помогает ученикам в достаточной мере наглядно увидеть и услышать о бедствиях обитателей зоопарка, о мужестве людей, которые были прикреплены к животным и не оставляли их в трудную минуту. Восприятие видеофрагментов усиливает эмоциональный фон обучающихся.

3 часть. Заключение.

Обобщение обсуждаемого материала, подведение итогов занятия, рефлексия.

Сценарий занятия.

1 часть. Мотивационная.

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в жизни нашей Родины. В каждой семье есть своя память о прошедших событиях, бережно хранятся ордена и медали, фотографии, воспоминания о том трудном для страны времени. В 2024 году наша страна празднует 80 –ю годовщину снятия Блокады Ленинграда. Мы с вами уже разговаривали о том, какие страшные события происходили в этом городе. Так и моей семье коснулась эта страшная страница истории. Дед моего мужа, Фёдоров Георгий Иванович родом из Ленинграда, во время войны у него там остались жена и четверо детей. Уходя на фронт, он даже и не думал о том, через какие ужасы придется пройти его семье. Получив тяжелое ранение, был эвакуирован в госпиталь в село Курашим Молотовской области (так назывался наш Пермский край в годы войны). И именно туда пришла страшная весть о том, что вся его семья погибла от голода в блокадном Ленинграде. После ранения его комиссовали, и он так и остался в этом селе, потому что ехать в Ленинград было не к кому и некуда, дом попал под бомбежку. Но до конца своей жизни сохранилась у деда Георгия страшная память о тех днях, о страшном голоде и холоде, в котором погибла его семья. Вот вы, ребята, не поверите, но до последнего дня, когда он ложился спать, под подушку он прятал кусочек черного хлеба, настолько ему было страшно, что когда он проснется, то у него и его детей, а потом уже и внуков, не будет хлеба. И таких вестей по всей нашей многострадальной Родине разлетелось множество, около одного миллиона жителей погибло от голода, холода и постоянных бомбежек. Но разговор у нас сегодня пойдет немного о другом. Посмотрите на доску, вы видите зашифрованное слово. На столах у вас лежат листочки с ручкой, сейчас мы разгадаем, что же зашифровано в этой таблице.

Дети разгадывают зашифрованное словосочетание «Бегемот Красавица».

- Вы наверно очень удивлены, при чем тут бегемот и блокадный Ленинград? А я хочу вам показать одну фотографию, на ней сотрудники Ленинградского зоосада. Рассказ сегодня мой будет об их героическом поступке, который также равен подвигу.

2 часть. Основная.

Я просто не могу себе представить, как во время блокады Ленинграда сотрудникам зоосада удалось сохранить более 160 зверей и птиц, в то время как в городе не было воды, электричества, отопления и корма!

До начала блокады сотрудниками зоосада были эвакуированы около 80 животных в Казань, а около 60 животных, еще до начала войны вывезли на выставку в Белоруссию, в город Витебск, и забрать их оттуда уже не представлялось возможным. Но в Ленинграде остались такие животные, которых невозможно было эвакуировать, такие, например, как слониха Бэтти, бегемотиха Красавица, дрессированные медвежата, лисята, бизоны, олени, тигрята, тюлень, два ослика, черный гриф, коза серна и множество мелких животных. Крупных хищников, к сожалению, пришлось застрелить, так как если бы разбомбило их клетку, то хищники бы разбежались по городу, а это принесло бы очень большую беду и без того многострадальному народу. Как тяжело звери переживали налеты вражеской авиации! Метались в ужасе по клеткам, рычали от страха медвежата, забивались в ужасе в угол птицы. Но козочка серна, наоборот, взбиралась на самую вершину горки и стояла там, дожидаясь конца обстрела.

Слониха Бэтти, едва только услышав начало обстрела, сразу уходила в свой домик. Но, к сожалению, 8 сентября прямо рядом с ее вольером разорвалась бомба, которая убила сторожа и осколками смертельно ранила Бэтти. Бедняжка умерла через 15 минут прямо на развалинах своего домика.

В эту ночь от бомбежек погибли и озорные медвежата, лисята, разрушился обезьянник, и множество обезьянок разбежалось по всему городу. На утро жители города искали их бедных, всех дрожащих от страха по всему городу и приносили обратно в зоосад. Бизон провалился в воронку от снаряда, а обессилившие люди просто не могли его вытянуть, и придумали, как с помощью хитрости, выманить его из ловушки. Они соорудили настил и стали подкладывать ему кучками сено, разложив их от дна ямы до самого верха. В другую ночь от взрывов погибли тигрята, пара оленей и козочки.

Сейчас хочу вам показать видеофильм о бегемотихе Красавице, которая смогла пережить блокаду Ленинграда. Она стала символом Победы для ленинградцев. Ее привезли в Ленинград еще в 1911 году, и к началу войны она выросла до невероятных размеров, была всеобщей любимицей. Она даже имела документ о том, что является самой крупной бегемотихой Европы!

Просмотр видеофильма.

Зрительная гимнастика: на противоположной стене «нарисовать» глазами «конверт письма» сотрудникам зоосада.

Бегемотиха Красавица выжила благодаря помощи самоотверженной сотрудницы зоосада, Евдокии ДАШИНОЙ. Как мы с вами слышали, кожа бегемота должна быть постоянно влажной, без этого она трескается и животное погибает от боли. Ежедневно Евдокия ходила к Неве, с саночками, привозила 400 литров воды, смачивала полотенце и обтирала бедную Красавицу. Никогда не покидала она ее и во время бомбежек, Красавица укладывалась в пустой бассейн, а Евдокия устраивалась рядом с ней, дрожащей от страха и успокаивала свою любимицу. В один из дней Евдокия обессилила совсем и не смогла идти за водой, по радио сказали об этом жителям города, и вы не поверите, изможденные люди, принесли для Красавицы воды! Кто бидончик, кто ведро, кто то даже просто чайник с водой. И так продолжалось долгое время, пока не наступила весна.

Ежедневно Красавице требовалось около 40 кг корма. Откуда же взять столько корма в голодном городе? Евдокия придумала уловку, она распаривала опилки, и вместо корма, чтобы набить желудок, ей давали просто распаренные опилки, а корма Красавице доставалось всего 4 кг!

Не лучше было и другим обитателям зоосада. Понятно, что проще всего приходилось травоядным животным, им собирали рябину, кору деревьев, желуди, косили траву на всевозможных участках в городе, на окраинах, а когда растаял снег, то весной засадили каждый свободный клочок земли картошкой, морковкой, капустой и брюквой. Как же кормили хищников и птиц? Медвежата неохотно, но ели фарш из овощей и сена, а вот тигрята и гриф напрочь отказались есть такой корм. Для них специально разыскивали засохшие шкурки кроликов, набивали их смесью травы и жмыха, зашивали, а снаружи смазывали рыбным маслом. Самым несговорчивым оказался беркут, он не поддавался никаким уловкам, и тогда сотрудникам пришлось отправиться за охотой на крыс, которыми и кормили беркута.

Несмотря на такие страшные события, в ноябре у самки гамадрилы Эльзы родился детеныш, но у мамы не было молока, чтобы выкормить гамадрильчика. И тогда зрители обратились за помощью в ближний роддом, и там не отказали в помощи. Ежедневно ему выделялась необходимая доза донорского молока, благодаря которому гамадрильчик выжил!

Динамическая пауза: «Ура! Победа!»

3 часть. Заключительная.

Можно еще очень много рассказывать о героических поступках людей нашей страны. Меня очень поразил один факт, который я также хочу вам рассказать. Когда я подбирала материал для нашего занятия, то мне попался на глаза материал, как в 1870 году при осаде французского города Парижа, в местном зоопарке было два слона. Они были также, как и наши, любимцами публики, катали на спинах посетителей, но когда началась осада города, то

владельцы зоосада расстреляли животных, а мясо разделили между жителями и съели. Весь французский зоопарк был съеден во время этой осады. И как удивительны поступки наших русских людей, которые несмотря на голод, холод и бомбежки, всеми силами старались уберечь животных от голодной смерти, делились с ними последними крохами еды. Я горжусь нашими людьми, считаю это самым настоящим героическим подвигом, хоть они и не находились на фронте.

Рефлексия.

Теперь вы понимаете, почему наш разговор начался с зашифрованных слов «Бегемот Красавица»? Вы сейчас и сами можете назвать мне много животных, кто попробует вспомнить? Слониха Бэтти, коза Серна, веселые медвежата, гамадрил Эльза. Как вы думаете, можно ли поступки сотрудников Ленинградского зоосада назвать героическими? Почему? Какие качества характера помогли сотрудникам зоосада совершать эти поступки? Ребята, я хочу задать вам один вопрос, на который надо порассуждать прежде, чем ответить. Как вы думаете, почему смотрители зоосада не расстреляли животных и не раздали мясо людям, а отдавали им свои последние крохи? Все верно, для нас это было равносильно предательству, ведь эти животные были всеобщими любимцами.

Ребята, мы с вами немало знаем о страшной блокаде Ленинграда, но эту страницу истории вы не знали, и я очень рада, что смогла вам это рассказать и показать. Я надеюсь, это не останется в ваших сердцах без отклика, не оставит вас равнодушными. Мы не должны забывать трагическое прошлое нашей Родины, очень важно помнить героическое прошлое нашей страны.

Прошу почтить всех павших героев минутой молчания.

И сквозь дали вековые
Эту славу пронесёт
Благодарная Россия
И великий наш народ.

Спасибо вас всем за то, что не остались равнодушными к нашей теме. В продолжение нашего разговора я предлагаю нам, ребята, снова организовать акцию для приюта собак «Добро в лапы». Не будем оставаться в стороне от брошенных собак и кошек, ведь они не виноваты в том, что в какой-то момент своей жизни вдруг стали не нужны хозяину. В наших с вами силах организовать им помощь! И посвятим нашу волонтерскую акцию памяти сотрудников Ленинградского зоосада!

Список использованных интернет-ресурсов

1. <https://leningradpobeda.ru/blog/leningradskiy-zoopark-v-gody-blokady> Сайт «Ленинград, Победа!»;
2. https://vk.com/video-4361148_456239202 «Ленинградский зоосад в годы блокады»;
3. <https://takiedela.ru/2018/06/krasavica-byetti-i-shkurki-s-rastitelnyim-farshem/> «Красавица, Бетти и шкурки с растительным фаршем»;
4. <https://www.youtube.com/watch?v=UFSLZguX4Uc> Цикл документальных фильмов «Ленинградский зоопарк».

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
"Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского"**

**Всероссийский фестиваль методических разработок по кинопедагогике
«Лента памяти» для педагогических работников общеобразовательных
организаций, образовательных организаций среднего профессионального и
высшего образования в 2025 году**

«Кошачий батальон»

**Балмашева Наталья Ивановна,
учитель начальных классов.**

Сылва 2025

Краткая аннотация

В наше непростое время встает вопрос о необходимости сохранения истории героического подвига нашего народа во время Великой Отечественной войны. Истории реальной, а не искаженной журналистами и западными историками. В нашей школе, к торжественному празднованию 80-летия Победы, я разработала и реализовала внеурочное медиазанятие «Кошачий батальон» с просмотром документальных фильмов о Великой Отечественной Войне. Занятие прошло успешно, и я также провела его для всей параллели 4-х классов.

Методическое обоснование

Актуальность.

"Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим!" Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский

Блокада Ленинграда является одной из самых ярких страниц героического прошлого нашей Родины. Необходимо свято чтить эту память, стараться донести до ребят знания, которыми мы владеем. Развивать в них патриотическое начало, желание защищать Родину, беззаветно ее любить. Без памяти о героическом прошлом у нас нет будущего.

Также в современном мире наблюдается тенденция увеличения детской жестокости к нашим братьям меньшим. Неоднократно от родителей поступали жалобы о том, что в нашем поселении находят истерзанных домашних животных, причем сделано это руками детей и подростков. Данной работой я старалась развивать у обучающихся чувство эмпатии, сопереживания к людям, животным. Показать им то, что домашние животные предано и верно служат нам! Они готовы отдать свои жизни ради нас!

Сегодня важно научить детей ориентироваться в потоке бесконечной информации. Ни для кого не секрет, что большинство учеников, начиная с младших классов, активно пользуется интернетом и любит смотреть различного рода фильма, зачастую совсем не того содержания, которое соответствует исторической правде. Вот именно этим фактом я и воспользовалась при разработке медиазанятия. Я показала ребятам два потрясающих документальных фильма, после чего мы стали активно обсуждать увиденное. Ребят до глубины души потрясло то, что они увидели с экрана, они сидели, широко раскрыв глаза и внимательно слушая каждое слово.

Класс: параллель 4 классов;

Цель: формирование у обучающихся представлений о блокаде Ленинграда посредством кинопедагогики.

Задачи: Познакомить с неизвестными фактами о помощи домашних животных в борьбе с захватчиками Родины;

Воспитывать чувство уважения героическим подвигом народа;

Развивать навык работы с онлайн - тренажером, составленным учителем по теме занятия ("Филвордом"), учить ребят добывать в потоке информации именно то, что важно;

Развивать навык работы с кинохроникой, документальными фильмами;

Познакомить с сайтом "Развитие ребенка" <https://childdevelop.info>, «Подвиг народа» <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>

Формирующие ценности: историческая память, справедливость, патриотизм, любовь к животным.

Планируемые результаты: формирование любви к Родине, патриотизма, развитие чувства сопереживания, эмпатии, сочувствия, умения работать на онлайн платформах, анализировать просмотренные фильмы, делать выводы, самим создавать онлайн кроссворды, филворды, анаграммы.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа с включением интерактивных форм работы с Филвордом, просмотр двух документальных фильмов, иллюстративной информации.

«Подвиг пушистой Армии»

«Коты особого назначения»

Сценарий занятия

1 часть. Мотивационная.

Добрый день, дорогие ребята. Мы с вами знаем, что 27 января вся наша страна отмечает очень значимый для нашей страны день, день полного снятия блокады с Ленинграда. Это была самая страшная, длительная блокада города за всю историю человечества. Цифры, которые были озвучены на Нюрнбергском процессе - это 642 тысячи погибших от голода, холода и бомбежек. Но если вместе с этими данными сосчитать еще и погибших людей во время эвакуации, то получается более страшная цифра, более 1 миллиона человек. Мы с вами знаем немало удивительных фактов о спасении людей, животных во время блокады. Но сегодня мне бы хотелось познакомить вас с еще одним уникальным фактом. Для того, чтобы познакомиться с темой нашего медиазанятия, вам необходимо в подготовленном для вас филворде найти 15 слов, связанных с блокадой Ленинграда. Итак, внимание на экран. Напоминаю, здесь зашифровано 15 слов. Слова можно найти, если по строчке горизонтально внимательно проводить глазами слева направо. Для того, чтобы вам не пропустить слова, предлагаю двигаться строго сверху вниз. На выполнение задания отводится 5 минут. Пусть вас не смущают слова, которые, на первый взгляд, совершенно не подходят к Блокаде Ленинграда. Все слова, которые вы найдете, записывайте на листочек бумаги.

Итак, давайте смотреть, что же за слова у вас получились: ЛЕНИНГРАД, ХЛЕБ, ТАНК, ЯРОСЛАВЛЬ, КОШКИ, ВОДОПОЙ, КРЫСЫ, ГОЛОД, МОРОЗ, БОМБЕЖКИ, КОТЕНОК, ТРАМВАЙ, СИБИРЬ, ЛЮДИ, БЛОКАДА. Совершенно верно. Для вас наверно очень удивительно, как же связаны эти слова между собой, блокада, кошки, крысы, голод? Сейчас мы с вами все разберем по порядку и для вас все станет очевидно!

В начале занятия я хочу вам сказать, что все, что вы сейчас услышите, основано на реальных событиях, это не вымысел, а жестокая правда. 8 сентября 1941 года началась самая страшная блокада в истории человечества. Блокада не

щадила никого: ни женщин, ни детей, ни стариков. Об этом нельзя молчать, об этом нельзя забывать! Я хочу вам рассказать сегодня о неизвестной странице истории блокады. Мы знаем, что шла война, но о том, что внутри этой страшной войны шла еще одна маленькая война, известно совсем немногим. Об этом факте истории я также, как и вы, узнала совсем недавно, когда готовилась к Неделе памяти. Но то, что я узнала, потрясло меня до глубины души и мне очень хочется поделиться этим с вами. Просмотр документальных фильмов с кинохроникой Великой Отечественной войны.

2 часть. Основное содержание.

В северной столице, заблокированной немцами, начался страшный, изнурительный голод. Запасов города хватило только до конца ноября. Единственным путем снабжения, как вам известно, оставалась ледяная переправа через Ладогу. Возможности этой переправы были ограничены и к 20 ноября нормы выдачи хлеба были снижены: для фронтовиков норма составляла 500 граммов хлеба, для рабочих 250 граммов, остальным - 125 граммов хлеба. В город пришел голод, сопровождаемый еще и сильными морозами. Когда все, что более-менее было съедобно - съели, к сожалению, в ход пошли домашние животные. Мы с вами не вправе осуждать людей, это страшно, когда на твоих глазах умирают от голода дети, мама, бабушка, дедушка. К сожалению, к весне 1942 года на улицах Ленинграда совсем не осталось ни кошек, ни собак. Люди вылавливали птиц, но и их практически не осталось в осажденном городе. Нелегкая доля выпала домашним питомцам.

Известно немало историй о том, как некоторые хозяева оберегали, прятали своих любимцев от соседей. Так, например, известна потрясающая история кота Максима, которому удалось пережить эту тяжелую зиму. Жил он в семье Володиных, у которых в то нелегкое время жил еще и попугай. Хозяевам удалось обменять отцовское ружье на несколько горстей подсолнечных семечек, чтобы кормить попугая, но и они вскоре были съедены. И вот как-то в один из дней кот Максим каким-то чудом смог открыть клетку у тощего, облезлого, без единого перышка от голода попугая, и залез в нее. Вы даже не представляете ребята, что увидела семья Володиных, когда пришла домой. Как вы думаете, что? Кот не съел его, а прижавшись к попугаю, своим телом защищал его от холода. Так они и зимовали, грели друг друга своими телами. Но, к сожалению, попугай не смог пережить блокаду, а кот Максим пережил блокаду, и более того, дожил до 1957 года! Он умер от кошачьей старости, в возрасте 20 лет. Кот Максим был самым настоящим символом борьбы, символом Победы и еще долго после войны к нему водили на экскурсию школьников, для которых он был настоящим борцом.

Но, к сожалению, такая участь постигла не всех домашних животных. Но, ребята, первая зима была еще не самым страшным испытанием для голодных людей.

Наступила вторая зима, зима 1942-1943 года. Город окутал неведомый до этих пор страх. Крысы, почуяв, что в городе не осталось котом, начали плодиться с невероятной скоростью. Лишившись своих природных врагов,

крысы просто почувствовали себя хозяевами в голодном, замерзающем городе. Я сейчас вам скажу страшные факты, но это реальность жизни. Крысы ели на улицах трупы, нападали на одиноких, ослабевших от голода людей в квартирах. Крысы буквально превратились в пособников фашистов, они изнутри города наносили удары по жителям. Нам с вами известно, что крысы являются переносчиками многих болезней, особенно в условиях голода и отсутствия лекарств. Крысы - это животные, которые очень хитрые, умные, у них очень развита иерархия, поэтому моментально расплодившись, они превратились просто в бич ослабевших от голода и холода людей. Постепенно, день за днем, они отвоевывали город у изможденных людей. Улицы превратились в магистрали для передвижения крыс. Об этом есть достоверные факты, так, например, запись из личного дневника Киры Логиновой "Тьма крыс длинными шеренгами во главе со своим вожаком двигалась по Шлиссельбургскому тракту прямо к городской мельнице, где мололи всему городу муку. Это был враг организованный, умный и жестокий".

Время от времени крысы сбивались в огромные стаи и шли к водопою на Неву, сметая все на своем пути. Никто не осмеливался в этот момент выйти на улицу, а если кто-то в это время оставался на улице, то его ждала мучительная, адская смерть. Вы, ребята, не поверите, но дело дошло до того, что на заводах стали объявлять о том, что крысиные стаи идут на водопой. Останавливалось движение трамваев, крысы почувствовали себя хозяевами города. И без того скудные запасы зерна и муки подвергались нещадным атакам крыс. Никто не мог противостоять им. Вы не поверите, но создавались специальные отряды по борьбе с крысами: ставили ловушки, стреляли, поджигали, даже давили танками. Но все было напрасно, крысы спокойно запрыгивали на танки и катались на них, избегали ловушек. Город просто утопал в серых стаях беспощадных крыс, они были везде и повсюду. Ленинград был обречен...

Когда прорвали блокаду и был восстановлен путь в город, то перед Ленсоветом встал вопрос, как же избавиться от грызунов. Решение пришло само: необходимо обеспечить город природным врагом крыс, кошками. Но где же взять столько кошек, когда в самом Ленинграде их уже почти не осталось. Было принято решение выписать кошек из Ярославля, в котором была огромная популяция кошек. В Ярославле была объявлена кошачья мобилизация. Всего собрали 4 вагона кошек. С какой радостью жители города ждали этот поезд! На перроне просто невозможно было протолкнуться, столько было желающих! Прибывших котов прежде всего раздали на продовольственные склады, а оставшихся прямо на перроне стали раздавать всем желающим. Нашлись тогда люди, которые стали наживаться на горе людей. Они продавали кошек за баснословные деньги! За маленького котенка они просили около 500 рублей, в то время как килограмм хлеба стоил 50 рублей! Это были очень большие деньги, но люди были готовы отдать последнее, лишь бы обзавестись надежным врагом крыс.

Ребята, кошки из Ярославля смогли нанести крысам лишь незначительный урон. Продовольственные склады просто переполнены

крысами и даже кошкам их одолеть было невозможно. Первая партия кошек из Ярославля понесла огромные потери, они отдали свои жизни, спасая людей от безжалостных крыс.

Городским властям пришлось по новой искать пути выхода из сложившейся ситуации. Было принято решение "мобилизовать" кошек из Сибири. Жители Сибири стали собирать кошек. Известно, что первого сибирского кота звали Амур. Из города Тюмень местными жителями было собрано 238 котов и кошек в возрасте от полугода до пяти лет, многие жители сами приносили своих домашних питомцев для борьбы с ненавистным врагом. Не зря обратили внимание именно на сибирских кошек, именно они славятся своим умением охотиться на крыс. Именно этот вид кошек адаптирован к лютым сибирским морозам. Теперь это был по-настоящему грозный, мощный противник крысам! Поезд, наполненный 5-ю тысячами сибирских котов и кошек, стартовал из Сибири на помощь Ленинграду!

И когда кошки прибыли в Ленинград, одну треть поезда сразу доставили на продовольственные склады, Эрмитаж и городскую мельницу. Остальных выпускали из вагонов, просто срывая крючки с вагонов. Известно, что поезд передвигался в течение 5 суток и только кошки могли перенести этот путь без воды и еды. Никто не решался подойти, чтобы накормить голодное полчище сибирских кошек. Кошкам разбегались по всему городу. Голодный кошачий батальон принялся за охоту! Кошки из Сибири выполняли свою роль непревзойденно. Ловкие охотники с моментальной реакцией, молниеносной скоростью - сибирские кошки уничтожали крыс одну за другой. А через некоторое время кошки стали объединяться в стаи, для того, чтобы выманить крыс, и загонять их в смертельные ловушки. Это были одни из самых лучших боевых отрядов, которые не проходили никакой военной подготовки. Но и сибирские кошки понесли потери. Бывало так, что кошка в погоне за крысой, оказывалась одна в подвале в западне. Доходило и до того, что стаю кошек окружали сотни крыс и в неравной схватке загрызали кошек.

Кошки известны тем, что они не стайные животные, но уникален опыт блокадного Ленинграда, когда кошки объединялись ради достижения единой цели.

Проходило время и наконец Ленинград вздохнул с облегчением. Но ребята, еще долгое время в подвалах города жители находили остатки кошачьего батальона, которые попали в западню крыс. Из 5 тысяч кошек примерно половина полегла в неравной схватке с крысами. Но все равно, город был отвоеван у крыс.

Вот так, у людей была война с фашистами, а кошки воевали с не менее жестоким врагом, крысами. Кошки внесли свой вклад в снятие блокады Ленинграда! Кошки помогли людям пережить блокаду, избавиться от смертоносного врага, они отдавали свою жизнь ради людей. В Ленинграде жители воздвигли несколько памятников, посвященных блокадным кошкам.

Когда бессильны были неотложки

И жизнь людская падала в цене

От смерти нас тогда спасали кошки
Хоть ничего не смыслили в войне.
Не понимая сущности бомбежки
И птиц стальных, разивших наповал
На страже дома оставались кошки,
Когда хозяев их глотал подвал.
Когда кончались мерзлые картошки
И ели тлел отчаявшийся взгляд
Все девять жизней отдавали кошки
Тогда забыв, что кошек не едят
Мы их привыкли видеть на обложке
Календаря как фотоэлемент элемент
А мне сдается, заслужили кошки,
Хотя бы очень скромный монумент.

Владим Филип

Жители Ленинграда называли кошек "Хранители улиц", а после того, как война закончилась, дали звание "Хранители города"!

3 часть. Рефлексия. Заключительная.

Ребята, я очень рада, что сегодня состоялась встреча с просмотром документальных фильмов, и мы смогли приоткрыть еще одну страницу из истории блокадного Ленинграда. Я думаю, что эта страница была вам неизвестна. Что вам особенно запомнилось? (ответы учеников).

Вы знаете, когда я готовилась к занятию, нашла очень много интересных фактов о том, как кошки помогали бойцам. Как у них это получалось? Например, я прочитала очень интересный, документально подтвержденный факт о коте-слухаче. В одной из зенитных артиллерийских батарей Советской Красной Армии в Белоруссии прибил кота Рыжик. Его подобрал старшина батареи в одном из разоренных белорусских сел. Он напоминал солдатам о уютном доме, все солдаты полюбили кота. Со временем бойцы заметили, что как только кот начинает ворчать, то появляются на небе фашистские самолеты. На наши, советские самолеты, кот не реагировал, спокойно продолжал себе спать. Это помогало зенитчикам вовремя среагировать и наносить поражающие удары на врагов. В конце апреля 1945 года Рыжик начал ворчать на восточную сторону, в сторону Москвы, откуда никогда не прилетали вражеские самолеты, это была наша сторона неба. Но бойцы решили, что Рыжик никогда не ошибается, и развернули зенитку на восточную сторону. Что же вы думаете? Через некоторое время в небе появилось две точки, это был наш самолет, но его обстреливал фашистский FW -190, и наш самолет уже был подбит. Помощь зенитчиков пришла как раз вовремя! Они успели поразить врага, и наш летчик успешно приземлился на военную базу. Кстати, на следующий день летчик появился в артиллерийской части с подарками - портсигаром и спиртом, надеясь наградить солдата, который спас ему жизнь. Но каково же было его удивление, когда ему рассказали трогательную историю про кота Рыжика, что это именно он спас ему жизнь. На следующий день летчик опять появился в

части, на этот раз он привез уже излюбленное кошачье лакомство для Рыжика - два килограмма печени.

И таких фактов, когда животные приходили на помощь людям, очень много. Мы с вами как-нибудь продолжим этот разговор, может быть вы сами дома с родителями найдете интересный факт или документальный фильм о войне, обязательно расскажете о нем или мы вместе его посмотрим!

В завершении нашего разговора мы должны отдать с вами дань памяти людям, помогавшим приблизить Победу. Независимо от того, были ли они на фронте, или ковали Победу в тылу. Вклад каждого в Победу просто неоценим! Мы с вами последнее поколение, кто своими глазами мог видеть живых ветеранов, слышать их рассказы, и этим надо дорожить!

Объявляем минуту молчания!

Мир и дружба всем нужны,
Мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят,
В небе солнце ярко светит,
Нужен мир для всех ребят,
Нужен мир на всей планете!

Приложение

Ссылка на полное описание работы (презентация, ролик, документальные фильмы)

<https://disk.yandex.ru/d/EK7jKFdvumvSoQ>

Список использованных электронных ресурсов

1. Управление ветеринарии Ленинградской области. URL: <https://vet.lenobl.ru/ru/news/24260/> (Дата обращения 12.01.2025).
2. В память о кошках блокадного Ленинграда «Мяукающая дивизия» URL: <https://dzen.ru/video/watch/62cfaa4d15d67a522fe28e64?sid=403984449536149495> (Дата обращения 12.01.2025)

