

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического
совета, протокол № 1
от «28» августа 2026г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора
Ю.А. Пескирева
Приказ № 173
от «28» сентября 2026г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об учебно-исследовательской и проектной деятельности
МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи проектной и исследовательской деятельности в 6-7 классах МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского», порядок ее организации и общие требования к содержанию и оценке проектных и исследовательских работ учащихся в рамках внеурочной деятельности.

1.2. Проектная и исследовательская деятельность регламентирована ООП ООО, ФГОС ООО, реализуется на основании программы формирования универсальных учебных действий.

1.3. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является одним из методов реализации системно-деятельностного подхода во внеурочной деятельности, личностно-ориентированного обучения, позволяет развивать умения и навыки проблематизация, целеполагание, планирование деятельности, рефлексия и самоанализ, презентация и самопрезентация, а также поиск информации, практическое применение академических знаний, самообучение, исследовательская и творческая деятельность.

1.4. Особенность учебно-исследовательской деятельности состоит в том, что она нацелена на решение обучающимися познавательной проблемы, носит теоретический характер, ориентирована на получение обучающимися субъективно нового знания (ранее неизвестного или мало известного), на организацию его теоретической опытно-экспериментальной проверки.

1.5. Индивидуальный проект или исследование представляет собой творческую работу, выполняемую обучающимися в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Цель и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности

Целью учебного проектирования является полное и органичное включение проектной деятельности в образовательный процесс школы, перестановка акцентов с традиционных образовательных форм на сотрудничество, партнерство учителя и ученика, их совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего продукта, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной самореализации человека в обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности:

- 2.1. Обучение планированию (учащийся должен уметь четко определить цель, описать основные шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- 2.2. Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать нужную информацию и правильно ее использовать).
- 2.3. Развитие умения анализировать (креативность и критическое мышление).
- 2.4. Развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной работе над проектом (составлять план работы, презентовать четко информацию, находить информацию в различных источниках).
- 2.5. Формирование позитивного отношения к работе.
- 2.6. Вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательных отношений учителей, обучающихся и их родителей (законных представителей), создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности.
- 2.7. Расширение и совершенствование области тематического исследования в проектной деятельности; совершенствование электронной формы проектов; поиски новых направлений и форм творческого проектирования.
- 2.8. Расширение границ практического использования проектных работ, созданных педагогами и школьниками, укрепление престижа участия в проектной деятельности для школьников

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности в школе

- 3.1. Проектная деятельность является обязательной для обучающихся 6-7 классов, обучающиеся по адаптированным основным общеобразовательным программам выполняют проектную работу по желанию.
- 3.2. Темы проектных работ подаются классным руководителем **до 25 сентября** текущего года для согласования заместителю директора по УВР. Обучающиеся самостоятельно определяются с темой работы (либо выбирают одну из тем, предложенных педагогом) и руководителем **до 24 сентября**.
- 3.3. Руководителями проектных работ являются педагоги школы. Консультантами могут быть сотрудники иных организаций, а также родители (законные представители)

Руководители проектных работ:

- формулируют темы, предлагаемые для выполнения обучающимися;
- согласовывают план-график выполнения проектной работы;
- организуют индивидуальные и групповые консультации для обучающихся в процессе выполнения проектной/учебно-исследовательской работы (как плановые, так и по запросам обучающихся), осуществляют контроль за ходом и сроками выполняемых работ обучающимися и несут ответственность за качество представляемых на защиту работ;
- проводят индивидуальные консультации с обучающимися, представляющими свои проектные/исследовательские работы на конкурсы разного уровня. Для участия в конкурсных мероприятиях разного уровня (муниципальных, региональных, федеральных) руководителем работы организуется оформление сопровождающей документации, предусмотренной форматом конкурса.
- помогают оформить обучающимся дневник работы над проектом/исследованием (*Приложение 1*).

Не позднее, чем за две недели до защиты, проектная работа предоставляется руководителю

проекта. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- исследовательская или проектная работа: для обучающихся 7 класса в виде текстового документа (требования оформления работы описаны в *Приложении 2*) для обучающихся 6 класса в форме стендового доклада (требования к оформлению в *Приложении 3*)
- Выносимый на защиту продукт проектной деятельности (*Приложение 4*);

3.4 Общее руководство и контроль проектной деятельностью осуществляет заместитель директора по учебно – воспитательной работе.

3.5 Виды учебных проектов

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	Тип деятельности учащегося	Формируемая компетентность
Практико-ориентированный	Решение практических задач заказчика проекта	Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации	Практическая деятельность в определенной учебно-предметной области	Деятельностная
Исследовательский	Доказательство Или опровержение выдвинутой гипотезы	Результат Исследования, оформленный установленным образом	Деятельность, связанная с экспериментированием, логическими мыслительными операциями	Мыслительная
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении	Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу	Деятельность, связанная со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общение с людьми, как источниками информации	Информационная
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта	Литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеотв, фильмы, мероприятие, игра, викторина, экскурсия и др.	Творческая деятельность, связанная с получением обратной связи от публики.	Коммуникативная

1. Этапы работы над проектом

4.1. Поиск темы, определение типологии проекта, согласование с руководителем плана работы над проектом, заявление темы.

4.2. Работа над проектом/учебным исследованием, оформление дневника.

4.3. Публичная защита проекта.

2. Процедура защиты проектно-исследовательской работы.

5.1. Защита выполненных работ проводится в первую субботу декабря. Представление результатов проектной деятельности предусматривает публичную защиту работы (доклад 7 класс и стендовый доклад 6 класс) обучающимися на ежегодном дне защиты проектов.

5.2. Для проведения обучающимися защиты, презентации проектных работ создается экспертная комиссия, в состав которой могут входить учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, администрация школы, представители ученического самоуправления и иные квалифицированные работники. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 5 человек.

5.3. За три дня до даты защиты работ приказом директора утверждается график защиты проектов, состав комиссии. Не позднее, чем за два дня до защиты материалы сдаются членам комиссии:

- работа в тестовом формате + дневник - 7 классы;

- дневник - 6 классы.

5.4. Комиссия оценивает работу конкретного обучающегося. По решению комиссии лучшие работы учащихся могут быть поощрены дипломами, рекомендованы к представлению на конференции, семинары и конкурсы муниципального, регионального, федерального и международного уровней.

5.8. Процедура защиты состоит в 5 минутном выступлении обучающегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть работы и выводы.

5.9. Защищённый проект не может быть полностью использован в следующем учебном году.

3. Критерии оценивания проектной деятельности.

6.1. Оценивание проектной работы происходит в соответствии с требованиями оценочного листа проекта руководителем проекта и членами экспертной комиссии.

6.2 Отметка по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных членами экспертной комиссии. При этом итоговая отметка выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления.

6.3. Оценивание презентации и защита проекта происходит по разработанным критериям. Проектная/исследовательская деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта

6.4. Критерии оценивания работы (*Приложение 5*).

6.5. Отметка «удовлетворительно» (базовый уровень) выставляется обучающемуся в случае набора им **9-12 баллов**.

Отметка «хорошо» (повышенный уровень) выставляется учащемуся в случае набора им **13-15 баллов**. отметка «отлично» (высокий уровень) выставляется обучающемуся, который набрал **16 и более баллов** согласно критериям.

6.6. Отметка за выполнение работы выставляется в графу «Проектно-исследовательская деятельность» в личном деле, но не влияет на статус обучающегося как отличника, хорошиста. В документ государственного образца с об уровне образования — аттестат об основном общем образовании — выставляется за **чёт**.

Дневник ученика(цы) _____ класса

ФИО _____

1.Тема работы _____

2.Я выбрал эту тему потому что _____

3.Цель работы: _____

4.Проектным продуктом будет _____

5.План работы:

Месяц / Дата	Содержание этапов деятельности

6.Изготовление продукта (как и что делал) _____

7.В ходе работы я столкнулся с такими проблемами _____

Руководитель проекта: _____ / _____ /

Оценка работы _____

Члены жюри: _____ / _____ /
_____ / _____ /
_____ / _____ /

Требование к оформлению проектной работы для обучающихся 7 класса

1. Объем работы не более 15 машинописных страниц, не считая титульного листа и оглавления. Выполнение работы в редакторе MS Word, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5. Поля: слева 30 мм, справа— 15 мм, сверху и снизу — по 20 мм (контуры полей не наносятся). Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.), которые выполняются черной пастой.

2. Иллюстративный материал (приложения) представляется на листах формата А4, объемом не более 5 листов.

3. Работа должна иметь следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение: актуальность, цели и задачи работы.
4. Основная часть работы, разделенная на логические части (главы и параграфы):
 - литературный обзор (со ссылками на литературные источники);
 - методика работы;
 - характеристика проблемы и пути ее решения;
 - полученные результаты;
 - выводы и рекомендации.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложение.

Все страницы должны быть пронумерованы (номер на титульном листе не ставится). Каждый новый раздел (введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения) начинаются с новой страницы. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят.

Титульный лист работы должен содержать (см. образец):

1. Название работы.
2. Фамилия, имя, отчество автора.
3. Фамилия, имя, отчество, должность руководителя.
4. Наименование организации, учреждения, представляющей работу.

В оглавлении указываются основные разделы работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, библиографический список, название приложений) с указанием страниц.

Во введении кратко формулируется проблема, определяются цели и задачи работы, указывается предмет и объект исследования, обосновываются методы исследования, определяется значимость полученных результатов.

В основной части содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, характеризуются методы решения проблемы, описывается методика исследования, излагаются полученные результаты. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Основная часть делится на главы и (или) параграфы. В исследовательской работе можно приводить мнения других авторов, но при этом обязательно давать соответствующую ссылку (сноску с указанием источника информации).

В заключении лаконично формулируются основные выводы, к которым пришел автор в процессе работы, раскрывается теоретическая значимость полученных результатов, возможность их практического использования, указываются направления дальнейшего исследования.

Список использованной литературы должен содержать только те издания, на которые ссылается автор работы. Издания должны быть пронумерованы и расположены в

алфавитном порядке. Допускается использование Интернет источников. Ссылка на интернет-источник в списке литературы оформляется в конце на языке оригинала.

Приложения в виде таблиц, схем, рисунков, графиков, карт, фотографий и т.д. должны занимать не более 7 дополнительных страниц. Приложения должны быть связаны с основным содержанием работы и помогать лучшему пониманию полученных результатов. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Требования к представлению стендового доклада для обучающихся 6 класса

1. Ясное и четкое представление ключевых моментов работы.
2. Автор в качестве демонстрационных материалов может использовать записи регистрирующих приборов, фрагменты лабораторных журналов, инструментарий, образцы новых изделий, фотографии процесса работы и т.п.
3. Доклад не должен быть перегружен второстепенной информацией.
4. Защита стендового доклада проходит группами обучающихся в соответствии со списком. Автор представленного доклада должен находиться у своего стенда и быть готовым дать исчерпывающую информацию, касающуюся сути выполненных исследований (ответить на вопросы, разъяснить).

Рекомендуемые материалы стендового доклада

1. Размер постера:
 - Рекомендуемый формат не более А1. (возможно представить информацию на нескольких листах формата А4)
 - В верхней части располагается название работы, которое печатается прямым шрифтом.
 - Ниже указываются фамилия автора и научного руководителя, название учреждения, где выполнена работа.
 - Текст, содержащий основную информацию, печатается прямым шрифтом.
2. Рекомендуемые разделы постера:
 - заголовок, включающий название доклада, ФИО и место учебы авторов;
 - введение (по желанию);
 - актуальность, цели и задачи выполненной работы;
 - методика исследования, изготовления и т.д.
 - результаты;
 - выводы;
 - используемая литература.
3. Рекомендуемое оформление:
 - рисунки и таблицы должны иметь названия.
 - формат рисунков, таблиц, высота букв, толщина линий на графиках и т.п. должны обеспечивать возможность прочтения материала с расстояния не менее 1,5 м.
 - для большей наглядности допускается выделение цветом. При этом, однако, следует избегать излишней «пестроты».

Результат (продукт) проектной деятельности

Результатом (продуктом) проектной деятельности могут быть любая из следующих работ:

- а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях и др.),
- б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;
- в) материальный субъект, макет, иное конструкторское изделие;
- г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции.

Формы продуктов проектной деятельности:

- WEB-сайт
- Анализ данных социологического опроса
- Видеофильм
- Видеоклип
- Выставка
- Газета
- Журнал
- Игра
- Коллекция
- Макет
- Мультимедийный продукт
- Оформление кабинета
- Пакет рекомендации
- Письмо в ...
- Праздник
- Публикация
- Путеводитель
- Карта
- Серия иллюстраций
- Сказка
- Справочник
- Сравнительно-сопоставительный анализ
- Статья
- Сценарий
- Учебное пособие
- Экскурсия
- Гербарий

Критерии оценки содержания проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Тип работы	2- проект 3- исследование
2.	Структура проекта: введение постановка проблемы, решение, выводы	1 - в работе плохо просматривается структура, 2 - в работе присутствует большинство структурных элементов, 3 - работа четко структурирована
3.	Качество оформления работы	1 - работа оформлена аккуратно, но присутствуют грубые ошибки, описание не понятно. 2 - работа оформлена аккуратно, описание четко понятно, грамотно.

Критерии оценки защиты проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывает, 2 - доклад рассказывает, частично читает, 3 - доклад рассказывает, суть работы объяснена
2.	Качество ответов на вопросы	0 - не может ответить на вопросы, 1 - отвечает на большинство вопросов, 2 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументировано.
3.	Владение автором терминологическим аппаратом	0 - автор не владеет базовым аппаратом, 1 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе
4.	Оформление и использование демонстрационного материала	0 - демонстрационный материал не используется в докладе, 1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал (сплошной текст без изображений, не дополняет доклад, содержание не соответствует докладу и др.) 2 - представленный демонстрационный материал хорошо оформлен и используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
5.	Бонус экспертов	+ до 2 баллов эксперт может выставить за задаваемые другим выступающим вопросы в своей группе + 1 балл за наличие продукта (например, если презентация — не сопровождение доклада, а материал по теме, который учитель мог бы использовать на уроке или, например, собранный обучающимся макет дома и т.п.)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫЛВЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПОЭТА ВАСИЛИЯ КАМЕНСКОГО»

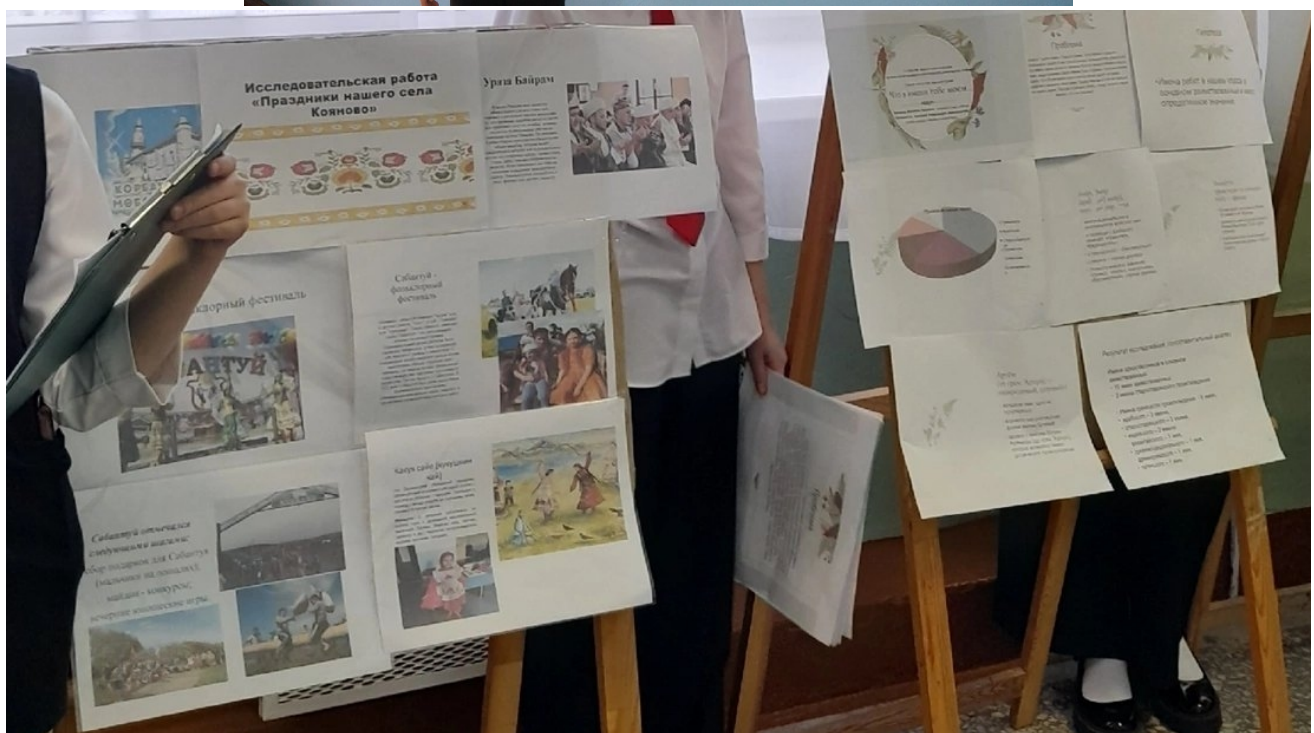
Тип работы
(ПРОЕКТ, РЕФЕРАТ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Название
работы
(без кавычек)

Работу выполнил:
Иванов Иван
ученик(ца) 7 «а» класса

Руководитель: Петров Петр Петрович,
учитель истории

Цель проекта	Название	Описание основных результатов
	Авторы и научные руководители	
Основная гипотеза проекта	«Спасибо тем, кто помог»	Таблицы, диаграммы
	Содержание работы по проекту. Описание применяемых методов и методик. Обоснование применения, связь с основной гипотезой работы	
	Рисунки, схемы иллюстрирующие работу по проекту	Итог, вывод, результат работы



Пример оформления электронного ресурса:

РБК. Новости, аналитика, прогнозы: сайт. Обновляется в течение суток.

URL: <https://www.rbc.ru/> (дата обращения: 26.08.2024).

Пример оформления ссылки на статью, опубликованную в интернете:

Хватова Я. Как и где хранить помидоры в домашних условиях // РБК Life: сайт. Обновляется в течение суток.

URL: <https://www.rbc.ru/life/news/6699257b9a79472ff54aba66> (дата обращения: 26.08.2024).

Пример оформления книги с одним автором:

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев; Библиотека Российской академии наук. — Санкт-Петербург: БАН, 2017. — 215, [1] с.: портр.; 21 см. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Имен. указ.: с. 206–215. — 300 экз. (1-й з-д 1–100). — ISBN 978-5-336-00204-1. — Текст: непосредственный.

Пример оформления книги с несколькими авторами:

Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. — Москва: Спутник+, 2017. — 398 с.; 21 см. — Библиогр.: с. 358–360. — 100 экз. — ISBN 978-5-9973-4489-4. — Текст: непосредственный.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 642744713762551194213577786349843698199248870609

Владелец Дудорова Вера Семёновна

Действителен с 26.09.2025 по 26.09.2026