

**Муниципальное автономное общеобразовательное  
образовательное учреждение  
«Сылвенская средняя школа имени В. Каменского»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2026 года  
Протокол №1

Утверждаю:

Директор МАОУ «Сылвенская  
средняя школа имени В.  
Каменского»

В.С. Дудорова

«30» августа 2026 года



**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«МАЛЫШАРИКИ»**

Возраст обучающихся: 2 - 4 лет

Сроки реализации: 2 года

Объем 40 часов

Автор-составитель:

Реутова Г.В.

учитель-логопед

## **Оглавление**

1. Пояснительная записка (актуальность, новизна, отличительные особенности)
2. Цель и задачи обучения
3. Условия реализации программы
4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)
5. Методическое обеспечение программы
6. Материально-техническое обеспечение
7. Календарно-учебный график
8. Учебно-тематический план
9. Содержание изучаемого курса
10. Воспитательный компонент (рабочая программа воспитания)
11. Диагностика результатов обучения
12. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

**Актуальность:** В возрасте 2–4 лет происходит активное созревание коры головного мозга, закладывается фундамент познавательных процессов. Современные дети раннего возраста часто испытывают дефицит сенсорного опыта из-за преобладания цифровых устройств в быту. Программа «Малышарики» актуальна тем, что возвращает ребенка к предметной деятельности, стимулируя развитие нейронных связей через осязание, зрение и мелкую моторику рук, которые напрямую связаны с речевыми центрами.

**Новизна:** Новизна программы заключается в интеграции классических отечественных дидактических материалов (методика 6 кирпичиков Е.А. Флериной/А.П. Усовой) с современными арт-терапевтическими практиками (пескотерапия). Впервые методика конструирования адаптирована для детей младшего дошкольного возраста не как обучение постройке, а как способ развития пространственного мышления через тактильный песок.

### Отличительные особенности:

- Использование светового песочного стола вместо обычного лотка с песком.
- Применение авторской методики «6 кирпичиков» в микромасштабе (кирпичики со стороной 2 см), где ребенок сначала строит плоскостные узоры на песке, а затем переносит их в объем.
- Синхронизация движений обеих рук при работе со шнуровками и вкладышами под ритмичное проговаривание педагога.

**Возраст обучающихся:** 2–4 года (разновозрастная группа).

**Срок реализации:** 2 года.

**Объем часов:** 40 часов в год (1 занятие в неделю по 30 минут академического времени + 10 минут свободная игра/свободный доступ к материалам).

**Форма занятий:** Групповая (до 6 человек), подгрупповая.

## 2. Цель и задачи обучения

**Цель:** Создание условий для гармоничного психофизического развития детей 2–4 лет посредством стимуляции мелкой и крупной моторики, а также формирования первичных навыков логического мышления.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Научить базовым манипуляциям с сыпучим материалом (захват щепотью, разравнивание ладонью).
- Познакомить с понятиями формы, размера, цвета через игры с пирамидками и вкладышами.
- Обучить простейшим операциям сравнения и сериации (выстраивание ряда от большего к меньшему).

*Развивающие:*

- Развивать межполушарное взаимодействие через перекрестные движения в пескотерапии.
- Развивать зрительно-моторную координацию и пинцетный захват.
- Развивать устойчивость внимания и способность действовать по наглядному образцу (логические цепочки).

*Воспитательные:*

- Формировать усидчивость и произвольность поведения.
- Воспитывать бережное отношение к игровому материалу.
- Снижать уровень психоэмоционального напряжения.

### 3. Условия реализации программы

Программа реализуется в кабинете дополнительного образования или групповом помещении ДООУ. Наполняемость группы — до 6 человек. Занятия проводятся во второй половине дня. Обязательно наличие сменной обуви у детей и халатов (фартуков) для работы с песком.

### 4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

К концу второго года обучения ребенок:

- **Мелкая моторика:** уверенно держит карандаш и мелкие предметы тремя пальцами; расстегивает крупные пуговицы, липучки; собирает пирамидку из 5–7 колец без учета размера.
- **Крупная моторика:** перешагивает через препятствия высотой 10–15 см; бросает мяч двумя руками взрослому.
- **Логическое мышление:** находит недостающую деталь среди 3-х вкладышей; выстраивает последовательность из 3-х элементов по схеме; различает понятия «один-много», «большой-маленький».
- 

### 5. Методическое обеспечение программы

Методы: игровой, наглядно-практический, метод показа, словесный (потешки, пальчиковые игры), элементы сказкотерапии. Приемы: совместные действия «рука в руке», пассивные движения, использование потешек для синхронизации ритма действий.

## 6. Материально-техническое обеспечение

- Световой стол для рисования песком (с кварцевым прокаленным песком).
- Набор геометрических форм для песка (валики, гребни).
- Методический набор «6 кирпичиков» (деревянные бруски 2х2х2 см, 6 штук на каждого ребенка).
- Шнуровки сюжетные («Ежик», «Ботинок») и простые (геометрические фигуры).
- Рамки-вкладыши Монтессори (животные, транспорт, овощи).
- Пирамидки разных типов (стержневые, конусные, квадратные).
- Крупные деревянные бусины, шнурки с твердыми наконечниками.
- Сухой душ (ленты) для входа в кабинет.

## 7. Календарно-учебный график (Примерный)

| Период                 | Количество часов | Примечание                             |
|------------------------|------------------|----------------------------------------|
| Сентябрь – диагностика | 4 часа           | Входящая диагностика, адаптация        |
| Октябрь – декабрь      | 12 часов         | Основной этап I                        |
| Январь – март          | 16 часов         | Основной этап II                       |
| Апрель – май           | 6 часов          | Итоговый этап, повторение              |
| Июнь                   | 2 часа           | Итоговая диагностика, открытое занятие |
| <b>Итого</b>           | <b>40 часов</b>  |                                        |

## 8. Учебно-тематический план

| №            | Тема блока                                         | Кол-во часов<br>(теория/практика) |
|--------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1            | Здравствуй, песок! Сенсорные эталоны               | 8 (2/6)                           |
| 2            | Волшебные кирпичики (плоскостное моделирование)    | 10 (2/8)                          |
| 3            | Ниточка-иглочка (шнуровальный планшет)             | 8 (1/7)                           |
| 4            | Башенки и колечки (пирамидки, крупный конструктор) | 8 (1/7)                           |
| 5            | Что внутри? (Рамки-вкладыши, поиск деталей)        | 4 (0/4)                           |
| 6            | Итоговые проекты и диагностика                     | 2 (0/2)                           |
| <b>Всего</b> |                                                    | <b>40 (6/34)</b>                  |

## 9. Содержание изучаемого курса

**Год 1 (дети 2–3 лет): Акцент на сенсорику и крупную моторику.**

*Пескотерапия:* Прятки для ладошек, отпечатки кулачков, рисование прямых линий («Дорожки»), пересыпание песка из ладоней в ладонь. Игры на снятие тонуса.

*Шнуровки и вкладыши:* Нанизывание крупных деревянных бус, продевание шнура в широкие отверстия. Работа с рамкой «Круг» методом наложения.

*Методика 6 кирпичиков:* Выкладывание дорожки из одного кирпича, двух параллельно. Постройка башни (вертикаль). *Пирамидки:* Снятие колец, удержание стержня одной рукой.

**Год 2 (дети 3–4 лет): Акцент на логику и мелкую моторику.**

*Пескотерапия:* Рисование кругов, зигзагов, букв (А, О, М), создание симметричных узоров. Сюжетные игры «Стройка», «Огород».

*Шнуровки:* Шнуровка по алгоритму (через край, крест-накрест). Завязывание простого узла.

*Методика 6 кирпичиков:* Ворота (два столбика + перекладина), диван (горизонталь + опора), лесенка (3 ступеньки). *Пирамидки:* Сборка с учетом убывания размера, сборка смешанных пирамидок (кольца разного диаметра на одном стержне).

## 10. Воспитательный компонент (Рабочая программа воспитания)

Интеграция в каждое занятие ритуалов: приветствие (прохождение через «сухой душ»), прощальная хороводная игра. Формирование культуры безопасности: правило «песок живет в лотке». Воспитание эмпатии: если один ребенок рассыпал песок, другие помогают собрать его щеточкой, а не осуждают. Приучение к порядку: совместное возвращение всех вкладышей и кирпичиков в ячейки после сигнала колокольчика.

## 11. Диагностика результатов обучения

Проводится дважды в год (сентябрь, июнь). Каждое задание оценивается в баллах (0 — навык отсутствует, 1 — выполняет с помощью взрослого, 2 — выполняет самостоятельно).

**Диагностическая карта (Практика):**

1. Задание «Пересыпь»: Ребенок должен пересыпать песок из кувшина в стакан ложкой, не просыпав мимо. (Оценка координации).
2. Задание «Построй по образцу»: Педагог строит ворота из 3-х кирпичиков. Ребенок должен повторить. (Оценка зрительно-пространственного восприятия).
3. Задание «Собери бусы»: Нанизать 5 крупных фигур на шнурок. (Оценка пинцетного захвата).
4. Задание «Сложи матрешку/пирамидку»: Собрать 4-элементную пирамиду. (Оценка логической сериации).

**Диагностика теории (речевые и мыслительные процессы):**

1. Назови цвет кольца (красный, синий, желтый, зеленый).
2. Покажи, где большой кубик, а где маленький.
3. Сколько здесь кирпичиков? (счет в пределах 3).

## **12. Список литературы**

**Для педагога:**

1. *Афонькина Ю.А.* Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка-дошкольника по образовательной области «Познавательное развитие». — Волгоград: Учитель, 2022.
2. *Белая К.Ю., Каралаишвили Е.А.* Организация физкультурной работы в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2021.
3. *Запорожец Л.А.* Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2019.
4. *Инновационные подходы в системе дошкольного образования: пескотерапия.* Сборник методических рекомендаций. — СПб.: Детство-Пресс, 2023.
5. *Лыкова И.А.* Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Цветной мир, 2020.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

**Для детей (рекомендуемый перечень художественных произведений для использования на занятиях):**

1. Русские народные потешки: «Сорока-белобока», «Ладушки», «Этот пальчик хочет спать...»
2. Сказки о строительстве и домиках: «Три поросенка» (в обработке С.В. Михалкова), «Теремок», «Заюшкина избушка».
3. Стихи А. Барто из цикла «Игрушки» (для мотивации к аккуратной игре).