

**Муниципальное автономное общеобразовательное
образовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа имени В. Каменского»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2026 года
Протокол №1

Утверждаю:

Директор МАОУ «Сылвенская
средняя школа имени В.
Каменского»
В.С. Дудорова



**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет

Сроки реализации: 3 года

Объем 40 часов

Автор-составитель:
Реутова Г.В.
учитель-логопед

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи обучения
3. Условия реализации программы
4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)
5. Методическое обеспечение программы
6. Материально-техническое обеспечение
7. Календарно-учебный график
8. Учебно-тематический план
9. Содержание изучаемого курса
10. Воспитательный компонент (Рабочая программа воспитания)
11. Диагностика результатов обучения
12. Список литературы

1. Пояснительная записка

Актуальность: В соответствии с ФГОС ДО развитие творческих способностей является приоритетным направлением. Программа «Очумелые ручки» отвечает современным требованиям к развитию мелкой моторики как основы речевого развития и подготовки руки к письму. Использование нетрадиционных техник снимает страх перед чистым листом, раскрепощает ребенка и способствует гармонизации психоэмоционального состояния.

Отличительные особенности:

- Акцент на работе с разнообразными фактурами (ткань, нитки, природные материалы, бросовый материал).
- Введение блока «Работа с иглой и ниткой» для старших дошкольников как пропедевтики трудового воспитания.
- Использование пластилинографии вместо классической лепки объемных фигур во втором блоке старшей группы для развития силы нажима и цветовосприятия.

Программа разработана на основе методических пособий И.А. Лыковой, Р.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Д.Н. Колдиной.

2. Цель и задачи обучения

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к миру и ручной умелости через интеграцию различных техник изобразительной и конструктивной деятельности.

Задачи:

Обучающие: познакомить с основами композиции, цветоведения; обучить базовым приемам работы с ножницами, клеем, иглой, нитью, бумагой и пластичными материалами.

Развивающие: развивать мелкую моторику, глазомер, пространственное воображение, творческое мышление.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам.

3. Условия реализации программы

- **Форма организации:** групповая (до 12 человек), подгрупповая.
- **Место проведения:** специально оборудованная зона творческой мастерской или группа.

- **Методы:** наглядные (образец, показ), словесные (беседа, объяснение), практические (упражнения, экспериментирование), игровые.

4. Планируемые результаты (Целевые ориентиры)

К концу освоения программы ребенок:

- *3–4 года:* уверенно владеет пальчиковыми красками, умеет скатывать шарик и колбаску из пластилина, приклеивает готовые формы на фон.
- *4–5 лет:* смешивает цвета пальчиковыми красками, создает сюжетную аппликацию из рваной бумаги, использует стеку при лепке.
- *5–6 лет:* вырезает симметричные фигуры, выполняет базовые швы («вперед иголку»), складывает простые формы оригами по схеме, работает в технике пластилинографии.
- *6–7 лет:* самостоятельно составляет композицию, вышивает простой контур, конструирует движущиеся игрушки из картона и ниток, планирует этапы своей работы.

5. Методическое обеспечение

Картотеки нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, граттаж). Схемы складывания оригами (по уровням сложности). Алгоритмы выполнения швов. Образцы изделий. Презентации о народных промыслах.

6. Материально-техническое обеспечение

Бумага разного формата и фактуры, картон, клей ПВА и карандаш, ножницы с тупыми концами, восковые мелки, гуашь, акварель, ватные палочки, губки, нити мулине, иглы с широким ушком и большим диаметром (безопасные пластиковые или металлические под строгим контролем), пластилин, соленое тесто, ткань, природный материал, бусины, трубочки для коктейля.

7. Календарно-учебный график (Примерный)

Месяц	Количество часов
Сентябрь	4
Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	3
Февраль	4
Март	4

Месяц	Количество часов
Апрель	4
Май	5 (включая итоговую выставку/диагностику)
Итого	40

8. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план Первый год обучения (дети 3–4 лет)

Общий объем: 40 часов. Режим занятий: 1 раз в неделю.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Сентябрь	4	«Мой веселый звонкий мяч»	Пальчиковая живопись	Знакомство с пальчиковыми красками. Рисование кругов желтым и красным цветом на синем фоне.
		«Дождик, дождик, кап-кап-кап!»	Рисование ватными палочками	Изображение ритмичных коротких штрихов-точек синим цветом по всему листу серой бумаги.
		«Червячки для цыпленка»	Лепка из пластилина	Отщипывание маленьких кусочков, раскатывание колбасок прямыми движениями ладоней.
		«Листопад»	Насыпная аппликация	Наклеивание готовых сухих осенних листьев деревьев на тонированный

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				картон с помощью клея-карандаша.
Октябрь	4	«Осеннее дерево»	Ладоншковая печать	Оставление отпечатка всей ладони (ствол и ветки), дорисовывание пальчиками падающих листьев (красные, желтые).
		«Горошек для петушка»	Рисование штампами (пробкой/картофелем)	Штамповка зеленых или желтых кружков внутри нарисованного контура стручка гороха.
		«Ягодки на тарелочке»	Пластилинография (размазывание)	Заполнение готового картонного силуэта тарелки красными шариками пластилина, приплюснутыми пальцем.
		«Большие и маленькие яблоки в корзине»	Аппликация из готовых форм	Раскладывание и наклеивание крупных и мелких бумажных кругов красного цвета на силуэт корзинки.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Ноябрь	4	«Звездное небо»	Рисование свечой + акварель	Бесцветным восковым мелком рисуем звезды, затем покрываем весь лист темно-синей акварелью (эффект проявляющегося рисунка).
		«Мухомор»	Принтинг (отпечаток пробкой)	Рисование ножки кистью, шляпки — печатанием красной губкой или пробкой, украшение белыми точками пальчиком.
		«Витамины в банке»	Лепка (скатывание шара)	Скатывание ровных шариков (желтых — лимон, оранжевых — апельсин) и укладывание их плотно друг к другу на синий картон-подложку.
		«Пушистый зайка»	Обрывная аппликация	Наполнение силуэта зайца мелкими кусочками рваной белой бумаги (вата не используется, чтобы тренировать щипковый захват).

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Декабрь	4	«Снег идет»	Набрызг зубной щеткой	Нанесение белых капель краски жесткой щеткой на темный фон (техника безопасности: работаем в фартуках).
		«Новогодняя гирлянда»	Рисование пальчиками	Проведение волнистой линии кистью, дети ставят разноцветные точки-перегоревшие лампочки вдоль линии.
		«Ёлочные шары»	Лепка с использованием природного материала	Скатывание шаров, украшение их узорами путем вдавливания гречки или рисинок.
		«Бусы на ёлку»	Аппликация из геометрических фигур	Выкладывание чередующейся цепочки из заранее вырезанных педагогом красных и синих кругов большого диаметра.
Январь	3	«Шарфик в полоску»	Работа с нитью (рисование ниткой)	Окунуть толстую шерстяную нить в гуашь двух цветов и выложить ею извилистую линию на бумаге, прижать сверху вторым листом.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Снеговик-великан»	Тычkovание жесткой полусухой кистью	Закрашивание трех белых кругов методом «тычка» для имитации фактуры снега.
		«Домик для зверей»	Комбинированная техника (бумага + пластилин)	Наклеивание бумажного квадрата-дома, окна и дверь выполняются пластилиновыми жгутиками.
Февраль	4	«Огоньки для машины»	Рисование пальчиками	На черном фоне (дорога) дети ставят красные и желтые точки-фары внизу листа и светофор сверху.
		«Самолет летит»	Печать по трафарету	Губкой, смоченной голубой краской, затонировать небо через картонный трафарет облака, самолет приклеить готовым.
		«Танк для папы»	Пластилинография	Замазывание зеленого пластилина по контуру танка, гусеницы выкладываются тонким черным шнуром.
		«Кораблик в море»	Объемная аппликация	Наклеивание бумажного кораблика, волны под ним делаются из слегка смятых

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				полосок гофрированной бумаги.
Март	4	«Цветок для мамы»	Ладоншковая печать	Отпечаток ладошки как лепестки цветка, стебель и листья дорисовываются широкой кистью.
		«Сосульки плакали»	Рисование восковыми мелками + вода	Рисование длинных сосулек мелками, быстрое покрытие фона акварелью (вода скатывается с воска).
		«Бублики-баранки»	Лепка (кольцо)	Соединение концов раскатанной колбачки в кольцо, посыпание маком (зернами).
		«Скворечник»	Аппликация из геометрических фигур	Составление домика из треугольника (крыша) и прямоугольника (стена), добавление круга-летка.
Апрель	4	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошками и кулачком	В центре листа желтый отпечаток ладони (солнце), лучи рисуются ребром сжатого кулака оранжевым цветом.
		«Одуванчики на лугу»	Тычkovание жесткой кистью	Создание пышных желтых шапок одуванчиков

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				вертикальными ударами кисти.
		«Цыпленок»	Пластилинография + бросовый материал	Желтый пластилин размазан по кругу, глаз — бусина, клюв — кусочек поролона или семечка.
		«Ракета улетает в космос»	Аппликация из скрученных салфеток	Корпус ракеты из картона, пламя из хвоста — сильно смятые кусочки желтой и красной салфетки.
Май	3	«Радуга-дуга»	Рисование пальчиками (семь цветов)	Проводится после знакомства с цветами спектра. Дети ставят дуги-кляксы семью цветами по порядку.
		«Осьминожки»	Ладоншковая печать	Отпечаток ладони вниз пальцами, дорисовывание глаз и камушков на дне.
		«Гусеница на листе»	Лепка (цепочка из шаров)	Скатывание 5–6 одинаковых зеленых шариков, выстраивание их в линию и соединение нажатием пальца.
Июнь	2	«Божья коровка»	Обрывная аппликация	Черный полукруг туловища обкладывается мелкими кусочками черной бумаги, красная спинка —

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				красной. Голова и точки — пластилин.
		Итоговая выставка-диагностика «Полянка чудес»	Свободный выбор техники	Коллективное панно. Каждый ребенок выбирает любимую технику года и создает один элемент (цветок, бабочку, жука) для общей композиции.

Методические пояснения к плану:

1. **Принцип от простого к сложному:** в сентябре преобладают простые касания (точки, мазки), к маю вводятся более сложные манипуляции (объем, сочетание материалов).
2. **Сенсорика:** Весь первый год направлен на развитие тактильных ощущений (теплый пластилин, шершавая бумага, мокрая краска).
3. **Безопасность:** При работе с природными материалами (листья, семена) проводится инструктаж о том, что брать их в рот нельзя.
4. **Подготовка руки:** Обрывная аппликация и работа с пластилином являются ключевыми упражнениями для укрепления мышц кисти перед обучением владению ножницами во втором году.

Учебно-тематический план Второй год обучения (дети 4–5 лет) Общий объем: 40 часов. Режим занятий: 1 раз в неделю.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Сентябрь	4	«Осенний ковер»	Печать листьями	Знакомство с техникой печати гуашью по живым листьям разных деревьев, создание ритмичного узора на полосе бумаги.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Грибы в лукошке»	Рисование ватными палочками (пуантилизм)	Заполнение силуэта корзины плотно поставленными точками коричневого и желтого цвета.
		«Яблоки для ежика»	Лепка из соленого теста + природный материал	Скатывание шаров, использование макарон-спиралек вместо иголок, оформление мелких деталей стеклой.
		«Коврик в клетку»	Аппликация из нарезанных полосок	Наклеивание готовых бумажных полосок крест-накрест или плетением на картонный прямоугольник-основу.
Октябрь	4	«Веточка рябины»	Пластилинография (на пластилиновой основе)	Нанесение тонкого слоя пластилина на картон, выкладывание ягод (шариков) вплотную друг к другу, прожилки — стеклой.
		«Мое настроение»	Монотипия (зеркальный оттиск)	Складывание листа пополам, нанесение пятна краски на одну сторону, прижимание и разглаживание

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				для получения симметричного отпечатка.
		«Дерево желаний»	Обрывная аппликация (многослойная)	Создание кроны дерева путем наклеивания слоев рваной бумаги от светлого к темному (желтый -> оранжевый -> красный).
		«Бабочка-красавица»	Симметричная аппликация	Наклеивание узоров на одно крыло готовой бумажной бабочки, складывание пополам и проглаживание для переноса рисунка на второе крыло.
Ноябрь	4	«Первый снег»	Набрызг жесткой кистью (щеткой)	Тонирование фона серым/голубым, набрызг белой гуаши поверх черного силуэта дома или дерева.
		«Узоры на окне»	Граттаж (процарапывание)	Затирание листа восковыми мелками, покрытие черной тушью/гуашью с мылом, процарапывание зимнего узора зубочисткой.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Декабрь		«Пингвины на льдине»	Объемная лепка	Соединение шара (живот) и конуса (спинка), примазывание сплюснутых шариков-крылышек. Использование белого бисера как снега.
		«Зайчик под елкой»	Торцевание салфетками	Наклеивание белых пушистых комочков из скрученных салфеток на силуэт зайца методом торцевания на клей ПВА.
	4	«Новогодняя ночь»	Рисование солью по клею	Обводка контуров домиков и звезд клеем ПВА, засыпание всего листа крупной солью, стряхивание лишней соли после высыхания.
		«Фонарики на ёлку»	Декоративное рисование	Закрашивание формы фонарика, украшение геометрическими узорами (точки, круги, прямые линии) контрастным цветом.
		«Елочная игрушка»	Пластилинография на CD-диске	Нанесение яркого пластилина на

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				старый блестящий диск, украшение горошинами, бусинами, природным материалом.
		«Хоровод вокруг ёлки»	Ленточная аппликация	Вырезание нескольких фигурок людей сразу из сложенной гармошкой полоски бумаги (симметричное вырезание).
Январь	3	«Снежинки-балеринки»	Силуэтная аппликация	Вырезание контура балерины без мелких деталей внутри, приклеивание ажурной бумажной снежинки над ней.
		«Метель»	Рисование мыльными пузырями	Смешивание гуаши с мыльной водой, выдувание пены через трубочку на бумагу, накрывание вторым листом для отпечатка.
		«Домик в деревне»	Комбинированная работа (бумага + ткань)	Стены из бревнышек (скрученная бумага или фактурный

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				картон), крыша — лоскут мешковины или фетра.
Февраль	4	«Танк идет в бой»	Ниткография (рисование нитью)	Окунуть шерстяную нить в гуашь, выложить контур танка на одной половине листа, прижать второй половиной и резко вытянуть нить.
		«Матросская шапка»	Оригами (базовая форма «конфета/треугольник»)	Складывание квадрата синего картона пополам для получения бескозырки, приклеивание двух белых квадратиков спереди.
		«Валентинка»	Работа с гофрированной бумагой (сминание)	Наполнение сердечка мелкими сильно сжатыми кусочками красной бумаги для развития силы пальцев.
		«Кораблик в море»	Обрывная аппликация + нитки	Волны — рваный синий картон, кораблик — из геометрических фигур, паруса украшаются шнурованием (продергиванием нити в дырочки).

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Март	4	«Открытка для бабушки»	Кляксография с трубочкой	Капля жидкой краски раздувается через коктейльную трубочку, превращаясь в ствол и ветки необычного дерева.
		«Цветик-семицветик»	Рисование по-мокрому	Работа акварелью на влажной бумаге для создания плавных переходов семи цветов радуги на лепестках.
		«Красивые салфетки»	Декупаж (упрощенный)	Наклеивание фрагментов красивых столовых салфеток на белый картонный круг с помощью клея ПВА.
		«Букет мимозы»	Скатывание шариков из гофрированной бумаги	Изготовление множества мелких желтых шариков и плотное обклеивание ими нарисованной веточки.
Апрель	4	«Космическая туманность»	Рисование по свечке + акварель	Звезды рисуются свечой, фон закрашивается фиолетовой и синей акварелью «космическими» разводами.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Ракета стартует»	Пластилинография (жгутики)	Обводка контура ракеты тонкими пластилиновыми жгутиками разного цвета, заполнение иллюминаторов.
		«Веселые птички»	Оригами (простая голова/птица)	Складывание базовой формы «воздушный змей», отгибание углов клюва и хвоста.
		«Скворечники»	Объемная аппликация	Домик склеивается из трех деталей (две стенки треугольником, одна передняя с круглым отверстием), создается эффект объема.
Май	5	«Салют Победы»	Восковые мелки + акварель	Яркие лучи мелками на черном фоне, сверху заливка темно-синей или черной акварелью (небо).
		«Одуванчики из ниток»	Аппликация из резаных ниток	Нарезание желтых шерстяных ниток длиной 0.5–1 см, засыпание намазанного клеем круга, имитация пушистого цветка.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Улитка»	Пластилинография спиралью	Выкладывание длинной колбаски пластилина по спирали от центра к краям на картоне.
Июнь	2	«Божья коровка на листочке»	Смешанная техника	Лист — монотипия (зеленый отпечаток), божья коровка — полусфера из красного пластилина с черными пятнами.
		Итоговая выставка-диагностика «Галерея фантазий»	Свободный выбор темы	Самостоятельный выбор ребенком любой изученной за год техники для создания итоговой работы (индивидуальной или в паре).

Учебно-тематический план Третий год обучения, первый этап (дети 5–6 лет) *Общий объем: 40 часов. Режим занятий: 1 раз в неделю.*

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Сентябрь	4	«Осенний натюрморт»	Нетрадиционное рисование (оттиск печатками из овощей/фруктов)	Создание композиции из яблок и груш с помощью отпечатков разрезанных картофелин и яблок.
		«Паутинка»	Рисование восковыми мелками + акварель по трафарету	Использование засушенного листа или картонного силуэта как маски; свободное тонирование фона темной акварелью.
		«Корзина с урожаем»	Пластилинография (смешивание цветов на картоне)	Нанесение пластилина мазками для передачи фактуры фруктов (апельсин — оранжевый с желтыми прожилками).
		«Осенний ковер»	Аппликация из ткани и фетра	Составление лоскутного полотна из геометрических фигур (квадраты, треугольники) разной фактуры.
Октябрь	4	«Гравюра наоборот»	Граттаж (черный фон + цветной грунт)	Затирка листа масляной пастелью, покрытие черной гуашью с мылом, процарапывание осеннего леса.
		«Кленовый лист»	Монотипия предметная	Окрашивание одной стороны натурального листа красками,

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				отпечатывание его на бумагу, дорисовка черенка кистью.
		«Дары осени»	Лепка с каркасом (проволока или сухие веточки)	Создание винограда или рябины: ягоды накатываются на проволочный стебель или крепятся к сухой веточке.
		«Белочка грызет орешки»	Объемная аппликация из природных материалов	Наклеивание скорлупы грецкого ореха на картон, туловище белки — из сухих листьев, хвост — из ниток.
Ноябрь	4	«Поздняя осень»	Набрызг зубной щеткой через несколько трафаретов	Наложение друг на друга трафаретов дерева, дома и забора; набрызг серой и коричневой краски создает многослойность.
		«Морозные узоры»	Рисование клеем ПВА и солью	Обводка контура окна клеем, засыпание крупной солью. После высыхания — подкрашивание соли синей акварелью.
		«Спящий медвежонок»	Пластинография (жгутики)	Заполнение силуэта медведя тонкими скрученными жгутиками коричневого цвета разного оттенка (шерсть).

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
	12	«Домик трех поросят»	Конструирование из бросового материала	Стены из втулок или коробочек, крыша — из бумажных пакетов, декорирование соломой (нитками), ветками, камнями (пуговицами).
Декабрь	4	«Зимний вечер»	Рисование жесткой полусухой кистью (тычок)	Изображение сугробов белой краской поверх тонированного темно-синего неба.
		«Новогодняя игрушка»	Работа с фольгой (тиснение)	Выдавливание узора палочкой (стеком) на мягкой фольге, наклеенной на картонный круг, создание эффекта чеканки.
		«Заснеженная ель»	Комбинированная лепка (пластилин + пайетки)	Вытягивание формы елки из целого куска пластилина, украшение мелкими блестками или бисером.
		«Ангел»	Торцевание гофрированной бумагой	Создание объемного платья ангела методом торцевания на клей. Крылья — из ватных дисков.
Январь	3	«Снегири на ветке»	Ладонковая печать + аппликация	Отпечаток ладошки черной краской (тело птицы), приклеивание красной грудки, дорисовывание деталей.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«В лесу родилась елочка»	Рисование мыльными пузырями	Получение ажурных зеленых отпечатков пузырей для создания кроны нескольких елок разной высоты.
		«Сказочный замок»	Сюжетная аппликация (симметричное вырезание)	Складывание бумаги гармошкой для получения одинаковых башенок и окон замка.
Февраль	4	«Портрет папы»	Рисование маркерами и фломастерами	Пропорции лица человека. Передача характерных черт (прическа, борода, очки) схематично.
		«Подарок для бабушки»	Оригами (базовая форма «двойной квадрат»)	Изготовление стаканчика для карандашей или простой пилотки.
		«Матросский воротник»	Работа с иглой и нитью (безопасное шило/пробивка дыроколом)	Прошивание края картона в форме воротника простым швом «вперед иголку».
		«Крейсер Аврора»	Модульная аппликация	Сборка корабля из готовых геометрических модулей (цилиндры, трубы, призмы, надстроек, прямоугольники, палубы).
Март	4	«Ветка мимозы»	Рисование мятой бумагой	Комок бумаги обмакивается в желтую краску и оставляет пушистый отпечаток-цветок.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Цветочное панно»	Квиллинг (упрощенный: плотные диски)	Скручивание туго смотанных кружочков из нарезанных цветных полосок для создания центра цветка.
		«Подставка под горячее»	Работа с природным материалом (макароны)	Выкладывание орнамента из окрашенных макарон различной формы на картонную основу.
		«Весенний букет»	Печать ластиком (картофелем)	Изготовление простого штампа-сердечка или цветка из половинки картофеля для рисования букета.
Апрель	4	«Космические дали»	Энкаустика (рисование расплавленным воском)	<i>[Выполняется строго педагогом]</i> нанесение растопленных восковых мелков феном на картон для создания туманностей. Дети рисуют планеты губкой.
		«Ракета в космосе»	Пластилинография (мазок)	Имитация огня из сопла ракеты густыми короткими мазками красного, оранжевого и желтого пластилина.
		«Жар-птица»	Аппликация из перьев и фольги	Использование настоящих птичьих перьев для хвоста, туловище украшается кусочками

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				голографической фольги.
		«Бабочка»	Оригами (базовая форма «птица»)	Складывание более сложной модели бабочки из квадрата с использованием базовых сгибов.
Май	5	«Салют над городом»	Граттаж (цветной слой)	Фон закрашивается яркими пятнами (красный, зеленый, желтый), покрывается черной тушью, процарапывается салют.
		«Голубь мира»	Силуэтная аппликация	Вырезание белого голубя из одного листа без отрыва ножниц (контурное вырезание).
		«Танк на параде»	Работа с тканью (пришивание пуговицы)	На кусок мешковины пришивается крупная плоская пуговица-колесо танка. Дуло — из коктейльной трубочки.
Июнь	2	«Ромашка»	Работа с нитью и иглой (вышивка)	Освоение шва «вперед иголку» по нарисованному контуру лепестка ромашки на жестком фетре.
		Итоговая выставка-диагностика «Вернисаж талантов»	Свободная тема	Самостоятельное выполнение работы любой сложности с обязательным применением 2–3 разных техник года.

Методические особенности первого этапа старшей группы (5–6 лет):

- **Подготовка руки к письму:** Акцент на силе нажима (пластилинография жгутиками), точности движений (квиллинг, вышивка).
- **Безопасность:** При работе с иглой вводится правило «Игольницы-домики», обязательное использование наперстка.
- **Планирование:** Детей учат проговаривать этапы работы до ее начала («Сначала вырежу крышу, потом наклею стены»).
- **Коллективизм:** Появляются задания на создание общего панно, где каждый отвечает за свой фрагмент, но должен состыковать его с соседним.

Учебно-тематический план Третий год обучения, второй этап (дети 6–7 лет) Общий объем: 40 часов. Режим занятий: 1 раз в неделю.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Сентябрь	4	«Натюрморт с овощами»	Академическое рисование (акварель + восковой мелок)	Передача объема предметов через свет и тень. Использование воскового мелка для сохранения бликов на глянцевых поверхностях.
		«Осенний лес отражается в воде»	Монотипия пейзажная	Рисование леса на верхней половине листа, складывание пополам для получения отражения в озере внизу.
		«Корзина грибов»	Пластилинография (рельефный пласт)	Создание глубокого рельефа: ножка гриба выступает над плоскостью фона, шляпка имеет

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				углубление-стеку.
		«Коврик дружбы»	Аппликация из тканевых жгутиков	Скручивание разноцветных полосок ткани в жгуты, выкладывание геометрического орнамента по периметру основы.
Октябрь	4	«Золото осени»	Печать губкой по трафарету + набрызг	Многослойное тонирование: нижний слой — теплые тона губкой, верхний — контрастные капли белой и черной краски (дождь).
		«Бабочка-красавица»	Оригами (кирикоми/сложные базовые формы)	Изготовление бабочки со сложными гофрированными крыльями из прямоугольного листа бумаги.
		«Дымковская игрушка»	Лепка из глины или затвердевающего пластилина	Создание фигурки коня или индюка согласно народным канонам пропорций. Подготовка к сушке.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Лесовичок»	Конструирование из природного материала на спиле дерева	Комбинирование шишек, желудей, мха и коры для создания фигуры человечка. Крепление клеевым пистолетом (педагог) или пластилином (дети).
Ноябрь	4	«Первый лед на реке»	Графика (черная гелевая ручка/тушь)	Штриховка, тушевка и создание фактуры камня, воды и голых ветвей без использования цвета.
		«Витражное окно»	Рисование на пленке (псевдовитраж)	Нанесение густого контура черного цвета, после высыхания заливка секторов полупрозрачным и красками.
		«Северный олень»	Работа с кожей (художественная вырубка/аппликация)	Вырезание деталей силуэта из мягкой искусственной кожи, наклеивание на замшу или фетр.
		«Птица Сирин» (по мотивам городецкой росписи)	Декоративное рисование	Знакомство с элементами городецкого цветка (купавка, розан), составление

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				симметричной композиции на деревянной ложке или дощечке.
Декабрь	4	«Метель закружила»	Рисование солью и акварелью по мокрой бумаге	Заливка фона градиентом от синего к фиолетовому, посыпание крупной солью до высыхания для эффекта мерцающего снега.
		«Объемная открытка-раскладушка»	Киригами (вырезание из бумаги с последующим сгибанием)	Создание многослойной перспективы зимнего города внутри открывающейся открытки.
		«Шишка на ели»	Работа с нитками (изонить на пенопласте)	Заполнение угла и окружности нитью по схеме. Освоение приема «заполнение дуги».
		«Маска животного»	Папье-маше (упрощенный вариант на готовой форме)	Оклеивание пластиковой тарелки кусочками бумаги слоями, формирование морды тигра или зайца.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
Январь	3	«Зимующие птицы»	Скетчинг (быстрый рисунок линером)	Зарисовки синиц и снегирей с натуры (фото/видео), передача характерной посадки птицы на ветке.
		«Жар-птица перья потеряла»	Нетрадиционное рисование (воздушные фломастеры/кляксография)	Капля краски раздувается в причудливый хвост, который затем дорисовывается кистью.
		«Валентинка-секрет»	Оригами (модульное сердце)	Складывание одного модуля из квадрата, способного закрываться и открываться как кошелек-сердечко.
Февраль	4	«Богатырь на распутье»	Живопись гуашью	Композиция с низким горизонтом, изображение фигуры богатыря крупным планом, передача тяжести доспехов.
		«Танк Т-34»	Моделирование из гофрокартона	Нарезание и склеивание деталей танка из толстого картона, придание гусеницам округлой формы.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Морские узлы»	Макраме (простые узлы)	Плетение брелока-талисмана из джутовой нити с использованием узлов «галстучный» или «квадратный плоский».
		«Подарок для мальчиков группы»	Шитье мягкой игрушки (простой шов «через край»)	Раскрой и пошив простого мешочка-зайчика из флиса, набивка синтепоном.
Март	4	«Портрет мамы»	Пастельная графика	Работа масляной пастелью: растушевка фона, четкая прорисовка глаз и волос, сохранение чистоты цвета.
		«Цветы в вазе»	Квиллинг (капля, глаз, полумесяц)	Сборка цветов из базовых элементов квиллинга на картонной основе.
		«Весеннее дерево»	Смешанная техника (ниткопись + аппликация)	Ствол и ветки выполняются приклеиванием хаотично расположенных шерстяных ниток, крона — обрывной бумагой.

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		«Перчаточная кукла»	Работа с тканью и фурнитурой	Пришивание пуговиц-глаз, вышивание рта швом «назад иголку», изготовление чехла на палец из яркого трикотажа.
Апрель	4	«Космическая станция»	Граттаж цветной (подложка из пятен)	Фон создается пятнами разных цветов, покрывается воском и черной краской; процарапывание сложной конструкции ракеты.
		«Выход в открытый космос»	Объемная аппликация (сэндвич-аппликация на вспененном скотче)	Создание 3D-эффекта за счет многослойного наклеивания космонавта и планет на кусочки двустороннего скотча.
		«Стрекоза»	Работа с проволокой и бисером	Плетение простейшего крыла стрекозы параллельным низанием, сборка каркаса туловища.
		«Лягушка-квакушка»	Оригами (прыгающая модель)	Складывание классической модели лягушки,

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
				которая прыгает при нажатии на хвост.
Май	5	«Вечный огонь»	Энкаустика (рисование утюгом и воском)	<i>[Выполняется строго педагогом]</i> Растопленный воск наносится нагретым утюгом на картон, дети рисуют пламя контуром.
		«Голубь мира»	Вытынанка (силуэтное вырезание макетным ножом)	Сложное прорезное вырезание крыльев голубя и веточки оливы под углом.
		«Георгиевская лента»	Вышивка атласными лентами	Освоение шва «вытянутый стежок» и «петля» для создания объемного цветка гвоздики на бархатной основе.
Июнь	2	«Мой парусник мечты»	Батик (узелковый или свободная роспись)	Роспись хлопковой ткани акриловыми красками для паруса, корпус корабля — аппликация из кожи.
		Итоговая выставка-диагностика «Вернисаж	Проектная работа	Самостоятельная защита мини-проекта: ребенок выбирает тему

Месяц	Кол-во часов	Тема занятия	Техника / Материалы	Краткое содержание
		выпускников »		года, выполняет изделие и рассказывает о примененных техниках комиссии.

Методические особенности второго этапа подготовительной группы (6–7 лет):

- **Символизм:** Дети не просто копируют объект, а передают его настроение и характер (ветер в пейзаже, тяжесть доспехов).
- **Проектность:** Занятия строятся вокруг создания законченного функционального предмета (маска, кукла, открытка-механика, макет).
- **Сложная моторика:** Активное использование инструментов, требующих точности (макетный нож, иглы разной толщины, крючки для вязания/макrame).
- **Коллекционирование техник:** В итоговых работах мая требуется осознанное применение минимум трех различных техник, изученных за три года программы.

9. Содержание изучаемого курса

Краткие тезисы содержания каждого раздела.

- **Нетрадиционное рисование:** техника безопасности. Свойства красок. Создание фона. Техника отпечатка (листьев, овощей). Рисование мыльными пузырями. Процарапывание закрашенного листа (граттаж).
- **Лепка / Пластилинография:** правила работы со стеклой. Смешивание цветов. Нанесение тонких жгутиков по контуру. Лепка выпуклых деталей на плоскости.
- **Аппликация:** работа с разными видами клея. Симметричное вырезание. Торцевание салфетками. Многослойная аппликация.
- **Шитье:** устройство иглой, наперстка. Отмеривание нити. Узелки. Шов «вперед иглой», «через край». Пришивание крупной пуговицы с 2–4 отверстиями.
- **Оригами:** понятие базовой формы (треугольник, книжка, воздушный змей). Чтение схем-символов. Проглаживание сгибов.

10. Воспитательный компонент (Рабочая программа воспитания)

Реализуется через:

- Традицию «Чистые руки и порядок на столе».
- Экологическое воспитание: сбор природных материалов, использование вторичного сырья (коробки, втулки, лоскуты).
- Социально-коммуникативное развитие: изготовление коллективных панно («Осенний лес», «Наша улица»), обучение взаимопомощи при вдевании нитки.
- Патриотическое воспитание: знакомство с народной игрушкой (дымковская, филимоновская) через лепку и роспись.

11. Диагностика результатов обучения

Проводится дважды в год (октябрь, май).

Критерии диагностики теории (устный опрос, блиц-игры): *Знание названий материалов, инструментов, основных цветов и их оттенков, правил безопасности. Высокий уровень:* называет более 80% терминов. *Средний уровень:* 50–80%. *Низкий уровень:* менее 50%.

Критерии диагностики практики (выполнение диагностической работы):

- **Качество технических навыков:** сила нажима, ровность линии, плотность примазывания пластилина, чистота наклеивания.
- **Композиционная грамотность:** заполненность листа, выделение центра.
- **Творческая самостоятельность:** внесение собственных дополнений в образец. Оценивается по трехбалльной шкале (3 — делает сам и правильно, 2 — делает с небольшой помощью, 1 — не справляется даже с наводящими вопросами).

12. Список литературы

Для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (ФОП ДО).
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2021.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. — М.: Цветной мир, 2019.

5. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. — М.: Сфера, 2018.
6. Ханус Л. Как шить. Самоучитель для начинающих. — М.: Просвещение, 2015 (разделы по безопасной игле).

Для детей (рекомендуемая художественная литература):

1. Маршак С.Я. Сказка о глупом мышонке (иллюстрации Ю. Васнецова).
2. Сутеев В.Г. Палочка-выручалочка. Под грибом.
3. Русские народные сказки о рукоделии («Марья-искусница», «Василиса Прекрасная»).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 19656811849615048820660700964541312516012759645

Владелец Дудорова Вера Семёновна

Действителен с 22.09.2026 по 22.09.2027