

**Муниципальное автономное общеобразовательное
образовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа имени В. Каменского»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2026 года
Протокол №1

Утверждаю:

Директор МАОУ «Сылвенская
средняя школа имени В.
Каменского»

В.С. Дудорова

«30» августа 2026 года



**АВТОРСКАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст обучающихся: 2 - 4 лет

Сроки реализации: 2 года

Объем 40 часов

Автор-составитель:
Реутова Г.В.
учитель-логопед

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи обучения
3. Условия реализации программы
4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)
5. Методическое обеспечение программы
6. Материально-техническое обеспечение
7. Календарно-учебный график
8. Учебно-тематический план
9. Содержание изучаемого курса
10. Воспитательный компонент
11. Диагностика результатов обучения
12. Список литературы

1.Пояснительная записка

Актуальность.

Ранний возраст (2–4 года) — период наиболее интенсивного физического и психического развития ребенка. Современные дети часто испытывают дефицит двигательной активности («гиподинамию»), что негативно сказывается на их здоровье и речевом развитии. Программа М.Ю. Картушиной основана на методе фонетической ритмики, который объединяет слово, музыку и движение. Это позволяет естественным путем развивать речь, координацию, музыкальный слух и эмоциональную сферу ребенка.

Новизна. В отличие от классических программ физкультурной направленности, данная программа делает акцент не на спортивных нормативах, а на оздоровлении через игровую фольклорную деятельность. Новизна заключается в системном использовании авторских конспектов М.Ю. Картушиной, адаптированных под формат групповых занятий в учреждении дополнительного образования.

Отличительные особенности:

- Использование малых форм русского фольклора (потешки, пестушки), близких культурно-историческому коду российских семей.
- Единство музыки, слова и движения как основа каждого занятия.
- Игровой характер деятельности без принуждения.
- Акцент на профилактику плоскостопия, нарушений осанки и коррекцию звукопроизношения.

2.Цель и задачи обучения

Цель: Гармоничное всестороннее развитие личности ребенка раннего возраста, формирование основ музыкальной, речевой и двигательной культуры средствами логоритмики.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать умение выполнять простейшие танцевальные и общеразвивающие движения в соответствии с текстом и характером музыки.
- Знакомить с русским музыкальным и поэтическим фольклором.
- Развивать чувство ритма, темпа, динамики.

Развивающие:

- Развивать крупную и мелкую моторику, мышечный корсет, координацию движений.
- Стимулировать развитие речи, артикуляционного аппарата, обогащать активный словарь.
- Развивать слуховое внимание, память, воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к музыке, родному языку и народной культуре.
- Формировать навыки коммуникации, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослым.

3.Условия реализации программы

Программа рассчитана на две возрастные группы:

- Группа первого года обучения: дети 2–3 лет.
- Группа второго года обучения: дети 3–4 лет.
- Форма проведения: групповая (до 10–12 человек).
- Занятие проводит учитель-логопед совместно с концертмейстером (или используя аудиозаписи высокого качества).

4.Планируемые результаты (целевые ориентиры)

К концу **первого года** обучения ребенок:

- Откликается на музыку разного характера движениями.
- Выполняет простые имитационные движения (хлопает, топает, машет руками).
- Подпевает окончания фраз в знакомых песнях-попевках.
- Ориентируется в пространстве зала (не наталкивается на других).

К концу **второго года** обучения ребенок:

- Передает в движении смену частей музыки (марш — бег, пляска — отдых).
- Согласовывает движения с текстом потешек.
- Проявляет самостоятельность в выборе простых игровых действий.
- Улучшает дикцию, чисто произносит гласные звуки и простые слоги в играх.

5.Методическое обеспечение программы

Основа методики — положения М.Ю. Картушиной о связи речедвигательной координации. Используются элементы здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, пальчиковые игры, самомассаж). Каждое занятие строится на едином сюжете (прогулка в лес, осенний праздник, день рождения куклы).

6. Материально-техническое обеспечение

- **Пространство:** Музыкальный или спортивный зал, ковровое покрытие.
- **Оборудование:** Детские стулья по росту, скамейки, мягкие модули.
- **Инвентарь:** Погремушки, бубны, колокольчики, деревянные ложки, султанчики, ленты, платочки, массажные мячики («ежики»).
- **ТСО:** Фортепиано или синтезатор, музыкальный центр/колонка, USB-накопитель с авторскими минусовыми фонограммами и шумами природы из сборников М.Ю. Картушиной.

7. Календарно-учебный график (примерная структура)

Период	Количество ель	Кол-во часов	Примечание
Сентябрь – Июнь	36	36	Основные тия
Итого за год	36	36	(+4 ч. доп. оприятий)

8. Учебно-тематический план

(Пример для первого года обучения, 40 часов)

№	Тема раздела	Всего часов
1	Давайте познакомимся! Правила поведения в зале.	2
2	Осень золотая (игры с листьями, дождем).	6
3	Кто живет в лесу? (Дикие животные, подражание).	6
4	Мой веселый звонкий мяч.	5
5	Зимушка-зима (снежинки, снеговики).	7
6	Мамочка любимая (ко Дню матери).	3
7	Весна идет! (Птички ручейки).	7
8	Мы растем сильными (Спортивный микс).	3
9	Итоговое открытое занятие «Солнышко».	2
	ИТОГ	40

(Пример для второго года обучения, 40 часов)

№	Тема раздела	Всего часов
1	Вводное занятие. «Путешествие в страну Ритмики»	2
2	Осенний калейдоскоп	7
3	Лесные жители спешат на помощь	7
4	Народная игрушка и забавы	4
5	Зимняя сказка	7
6	Новогодние приключения	4
7	Мамина радость	2
8	Весна-красна идет	5
9	Мы — спортсмены!	
10	Итоговое открытое занятие «Музыкальная карусель»	
	ИТОГ	40

9.Содержание изучаемого курса

Краткое описание наполнения разделов учебно-тематического плана на основе конспектов М.Ю. Картушиной:

- **Музыкально-ритмические движения:** Вход и выход маршем под русскую народную мелодию; легкий бег («летают птички»); прыжки на двух ногах («зайчики»); хороводный шаг.
- **Развитие чувства ритма:** Ритмические рисунки в играх «Эхо», прохлопывание имен, игра «Веселые ладошки».
- **Пальчиковая гимнастика:** Авторские комплексы М.Ю. Картушиной («Семья», «Капуста», «Паучок») с проговариванием текста.
- **Артикуляционная гимнастика:** Сказки о Язычке (упражнения «Лопатка», «Часики», «Вкусное варенье»).
- **Слушание музыки:** Определение характера (веселый зайка, сердитый медведь) на примере произведений из циклов автора.
- **Пение:** Активизация голосового аппарата через звукоподражание (ау, у-у-у, би-би) и подпевание простых припевов.

10. Воспитательный компонент (рабочая программа воспитания)

Реализуется через погружение в традиции отечественной культуры. На занятиях воспитывается уважение к русскому слову, природе родного края, доброе отношение к игровым персонажам (кукле, мишке). Формируется культура поведения: умение спокойно ждать своей очереди, брать и отдавать инвентарь, благодарить после занятия. Проводятся совместные праздники с родителями ко Дню матери и Масленице.

11. Диагностика результатов обучения

Проводится дважды в год (стартовая — сентябрь, итоговая — май).

- **Диагностика теории (когнитивный компонент):** Индивидуальная беседа-картинка. Ребенку показывают изображения инструментов или животных и просят назвать их, показать, кто как кричит. Оценивается знание текстов 3–5 основных потешек.

- **Диагностика практики (деятельностный компонент):** Наблюдение в ходе игрового занятия. Используется карта наблюдения, где фиксируется уровень (высокий/средний/низкий) по критериям:

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку.
2. Координация движений (попадание в такт).
3. Качество выполнения имитационных движений.
4. Активность речи (подпевание, договаривание слов).

12 Список литературы

Для педагога:

1. *Картушина М.Ю.* Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. *Картушина М.Ю.* Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3–5 лет. — М.: Скрипторий 2003, 2021.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).
5. *Теплюк С.Н.* Игровые занятия с детьми 2–3 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Для использования в работе с детьми (репертуарный сборник):

1. Русские народные потешки: «Сорока-белобока», «Ладушки», «Водичка-водичка», «Зайка, попляши».
2. Сборники фонограмм М.Ю. Картушиной серии «Музыка в детском саду» (аудиоприложение к книгам).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 19656811849615048820660700964541312516012759645

Владелец Дудорова Вера Семёновна

Действителен с 22.09.2026 по 22.09.2027