

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»

Согласовано
Заместитель директора по ВР
 Киселева Е.П.



Утверждено:
Директор школы
В.С.Дудорова
«19» августа 2024г.
согласно Приказу №150 ОД
от 19.08.2024г.
«Об утверждении программ
дополнительного образования
на 2024-2025 учебный год»

Рабочая программа
дополнительного образования
художественно-эстетической направленности
«Вокальный ансамбль «КРЕЩЕНДО»
для обучающихся 2-9 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель музыки,
Наталья Васильевна Киселева.

п.Сылва, август 2024г.

Пояснительная записка

Музыкальное искусство - могучее средство воспитания подрастающего поколения. Влияние музыки тем действенней и глубже, чем эмоциональней она воспринимается, чем понятней для слушателя музыкальные образы.

Для ребёнка наиболее естественно комплексное восприятие музыки, слушание и воспроизведение музыкального образа через исполнительство: игра на инструменте, пение, движения.

Пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей.

Они любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует эстетическому воспитанию, развивает художественный вкус.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие учащихся идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с раннего возраста. Именно в этом возрасте пение должно стать для ребёнка той эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

В основу обучения положен синтез трех начал:

- игровой метод обучения
- эмоционально - насыщенное общение
- предметно-творческая деятельность (создание художественного образа).

Цель программы:

Учить воспитанников вокальной группы петь грамотно, эмоционально и выразительно. Дать элементарные знания о музыке. Познакомить (в доступных пределах) с творчеством отечественных и зарубежных музыкантов-исполнителей.

Задачи:

Развивающая:

Развить музыкальный слух, певческие навыки, артикуляцию и дикцию, познакомить с системой певческого дыхания.

Обучающая:

Сформировать начальные навыки эстрадного пения.

Формирование комплекса музыкально-ритмических навыков.

Обучение правильному дыханию.

Формирование системы начальных знаний, умений и навыков по предмету вокал.

Воспитательная:

Воспитывать сценическую культуру, патриотизм, дисциплинированность, трудолюбие, расширить кругозор учащегося.

Все эти задачи следует решать в комплексе, с учётом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников, уровня их общего развития.

Организация учебного процесса:

В вокальной группе занимаются 20 человек 7-18 лет. Учебная группа 7-8 человек (3 раза в неделю)

Приём в вокальную группу осуществляется по результатам прослушивания, где ребёнок демонстрирует:

1. Желание заниматься, постигать искусство вокала.
2. Чистое интонирование.
3. Наличие ритмического слуха.
4. При наличии справки о состоянии здоровья.

Календарно-тематический план

№	Сроки	Темы. Виды практической деятельности. Теория.	Темы занятий	Количество часов		
				теория	практика	всего
1	Сентябрь	Вводное занятие. Певческое ощущение, пение на опоре, охрана голоса.	1. Вводное занятие. Инструктаж 2. Давайте познакомимся. 3. Пение знакомых песен. 4. Пение знакомых песен. 5. Изучение гимна вокалиста. 6. Работа с микрофоном	5	7	12
2	Октябрь	Работа над звукоизвлечением	1. Знакомство с приемами исполнения 2. Легато 3. Стаккато 4. Нон легато 5. Маркато 6. Разучивание вокального репертуара 7. Разучивание вокального репертуара 8. Разучивание вокального репертуара	4	8	12
3	Ноябрь	Развитие артикуляционной позиции голоса. Дыхание. Работа над репертуаром.	1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательные упражнения 3. Разбор и анализ вокальных произведений 4. Разбор и анализ вокальных произведений 5. Подготовка концертных номеров 6. Подготовка концертных номеров 7. Подготовка концертных номеров	3	7	10
4	Декабрь	Развитие музыкального слуха и голоса. Вокальные упражнения.	1. Артикуляционная гимнастика 2. Дыхательные упражнения 3. Разбор и анализ вокальных произведений 4. Разбор и анализ вокальных произведений 5. Подготовка концертных номеров 6. Подготовка концертных номеров 7. Подготовка концертных номеров 8. Подготовка концертных номеров	4	8	12

5	Январь	Ровность звука. Эмоциональность исполнения.	1.Кантиленное пение 2.Характер исполнения 3.Понятия: Мажор и Минор. 4.Искусство правильного выдоха. 5.Подготовка концертных номеров 6. Подготовка концертных номеров 7. Подготовка концертных номеров	4	7	11
6	Февраль	Усвоение певческих навыков. Правильное формирование гласных и согласных.	1.Гласные река, согласные берега 2.Гласные река, согласные берега 3. Артикуляционная гимнастика 4. Артикуляционная гимнастика 5.Подготовка концертных номеров 6. Подготовка концертных номеров 7. Подготовка концертных номеров 8. Подготовка концертных номеров	4	7	11
7	Март	Работа над смысловыми установками произведения. Артистичность исполнения.	1.Артистические приемы в пении 2. Артистические приемы в пении 3.Выстраивание драматургии 4.Выстраивание драматургии 5.Подготовка концертных номеров 6. Подготовка концертных номеров 7. Подготовка концертных номеров 8.Подготовка концертных номеров	5	7	12
8	Апрель	Работа над репертуаром. Вокальные упражнения.	1.Совершенствование вокальной техники 2.Совершенствование вокальной техники 3.Выбор патриотического репертуара 4.Анализ и разбор произведений. 5.Подготовка концертных	5	7	12

			номеров 6. Подготовка концертных номеров 7. Подготовка концертных номеров 8. Подготовка концертных номеров			
9	Май	Развитие музыкального слуха и голоса. Работа над репертуаром.	1. Знакомство с творчеством современных композиторов Л.Хайтович 2. Знакомство с творчеством современных композиторов И.Ивлев, Е.Солдатова 3. Знакомство с творчеством современных композиторов Анна Петряшева 4. Знакомство с творчеством современных композиторов Оксана Изотова 5. Подготовка концертных номеров 6. Подготовка концертных номеров 7. Подготовка концертных номеров 8. Урок-концерт	2	8	10
		Итого				102

Рекомендуемый репертуар

1. « Взрослые и дети» М.Танич ,В.Шаинский
2. «Рыжик» Б.Климчук , А.Эппель
3. «Остров мечты» А.Ермолов
4. «Катерок» С.Козлов ,М.Минков
5. «Непоседа» Ю.Лапριν
6. «Ябеда» Е.Орлов ,А.Ревзин
7. «Песенка шута» М.Дунаевский, Л.Дербенёв
8. «Весёлая мышка» А.Усачёва
9. «Милая мама» Ф.Филиппенко, Т.Волгина
10. 10.«Маленькая колдунья» А.Вирижников
11. «Колыбельная медведицы» В.Шаинский
12. 12«Пчёлка Майя» из р-ра А.Карола
13. "Брусничный гном" А. Видова
14. 14. "Алые паруса" А. Ермолов

15. "Счастливого пути" Ю. Верижников
16. "Снег" А. Ципляускас
17. "Приметы весны" А.Стариков
18. "Иван да Марья" Д. Базин
19. "Секрет" В. Тюльканов
20. А.Ермолов «Мир, который нужен мне»
21. «Большой хоровод» Савельева
22. Варламов «Раз, Два, три, четыре, пять.....
23. А.Петряшева «Снеговик»
24. А.Чешегорова «Мама»
25. А.Чешегорова «Папа»
26. Куппер «Я Жар-птица
27. Э.Хиль Ходит песенка по кругу
28. «Журавли Победы» (Вера Давыдова, Сёстры Толмачёвы) — 3:39; 1
29. «Плечо к плечу» (Варвара Черкашина) —
30. «Имена» (Бессмертный полк)
31. «Славная Победа» (Нейна) — 3:27; 1
32. «Родина сильна» (Азбука Хит) — 2:52; 1
33. «Играют мальчики в войну» (Алёна Сбитнева) — 2:42; 1
34. «Песня о Родине» (Владимир Серков, Екатерина Лапчева) — 2:48; 1
35. «Мечтаю» (Богдан Грибачёв) — 2:43; 1
36. «Здравствуй, счастье!» (Щелкунчик) — 2:06; 1
37. «Мы команда» (Музыкальная дорожка) — 3:07. 1

Литература, используемая педагогом

1. Аспелунд Д. Основные вопросы вокально-речевой культуры. М. 1933
2. Вербов В. Техника постановки голоса. М. 1961
3. Глинка М. Упражнения для усовершенствования голоса, методические пояснения к вокализам. С.-П., 1995
4. Голубев П. Советы молодым педагогам-вокалистам. М. 1962
5. Гончаров А. Поиски выразительности в спектакле. М., Искусство, 1964

6. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. М., 1968
7. Канкарович А. Культура вокального слова. М. 1957
8. Морозов В. Тайны вокальной речи. Л., Наука, 1967
9. Органов П. Певческий голос и методика его постановки. М., Музгиз, 1951
10. Орлова Н. Развитие голоса девочек. М., АПН РСФСР, 1960
11. Савкова З. Как сделать голос сценическим. 2-е изд М., Искусство, 1975

**Литература, рекомендованная, для
чтения учащимся**

1. Сидельников В. Основные принципы работы режиссера с актером над вокальной интонацией. М., 1980
2. Стрельникова С. Дыхательная гимнастика. М., 1976
3. Стулова Л. Работа певца над словом. М., 1983
4. Местков В.И. Музыка –детям М.1991
5. Лев Хайтович «Тароторочки»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 620742407212716292896657514693751711534004166525
Владелец Дудорова Вера Семёновна
Действителен с 23.09.2024 по 23.09.2025