

**Реньжина Светлана Викторовна – учитель биологии  
МАОУ «Сылвенская средняя школа имени В. Каменского»  
Мастер класс  
Метаспособы мыслительной деятельности**

Знание только тогда знание, когда оно  
Приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.  
Л.Н. Толстой

Метаспособы – методы, с помощью которых человек открывает новые способы решения задач, строит нестереотипные планы и программы, позволяющие отыскать содержательные способы решения задач. Результаты применения этих методов рассматриваются как творческие продукты.

Цель: ознакомление и применение на практике метаспособов мыслительной деятельности.

Ассоциации — это отражение в сознании человека взаимосвязей предметов и явлений действительности. **Особенность творчества в том, что исходной информации всегда не хватает. Поэтому нужны правила, «Как думать?» и «В каком направлении?».** Нужны заготовки, исходные точки, от которых можно оттолкнуться, чтобы запустить фантазию. И потом двигаться дальше — в строгом соответствии с логикой.

**Упражнение «елочка ассоциаций»** начинается со стартового слова, в качестве которого берется любое имя существительное в единственном числе и в именительном падеже. Под этим стартовым словом записываются в столбик слова (тоже имена существительные в единственном числе и в именительном падеже), которые возникают по самым разным ассоциациям — из различных «ассоциативных полей». Через 30-40 секунд делается «переключение» — из этого столбика берется какое-нибудь новое слово, например, третье, и, используя его в качестве стартового, составляется новый столбик. Затем, используя одно из слов второго столбика, делается второе переключение, и так 5-6 раз за две-три минуты. Команды на переключение дает ведущий. Повторять одни и те же слова в разных столбиках нельзя.

Стартовое слово — весна

луч	звон	проталина	удача	настроение
солнце	сосулька	мать-и-мачеха	праздник	долголетие
капель -	капля	первоцвет	здоровье-	движение
ручей	сырость	вербочка	улыбка	трудолюбие
тепло	лужа	радость -	любовь	активность
подснежник	оттепель -	счастье	жизнелюбие	отдых

(Черточка после слова означает, что это слово используется как стартовое для следующего столбика.)

Как оценивать результаты «елочки»? Прежде всего, конечно, по общему количеству слов во всех столбиках. Хорошей считается скорость, при которой за одну минуту записывается 8-10 слов (25-30 слов за 3 минуты).

Самое интересное в «елочке» — это переключения: они дают возможность уходить от стартового слова и расширить зону ассоциативных полей, из которых черпаются активные слова. Для увеличения числа ассоциативных связей необходимо научить вызывать их осознанно, то есть управлять ими, для чего необходимо использовать функционально-системный подход. А это значит, что, получив стартовое слово, нам нужно ответить себе, какую основную функцию выполняет это понятие. Иными словами, вспомнить, где и когда он с этим словом встречался. Источниками возникновения ассоциаций могут быть: функции объектов, элементы системы — подсистемы, параллельные системы, различные надсистемы, сходство по разным признакам, контрастные объекты и явления, эмоциональная значимость (алгоритм действий).

Практика применения функционально-системного подхода показала, что общее количество слов и диапазон «полей» возрастают на 30-50%. Так что словесный «материал» для написания и проговаривания рассказа можно набрать с избытком.

По итогу работы со словом ВЕСНА учителя составили рассказы. Например:

Весной – яркое солнце, греет лучами всё вокруг, звенит капель, текут ручьи вокруг лужи. Цветут подснежники, всё движется, радуется первоцветам, проталинам. Сосульки, провозглашают песню любви и жизнелюбию. На лицах расцветают улыбки, поднимается настроение. Трудолюбие растёт, активность тоже, что улучшается здоровье, долголетие. Счастье и любовь царят повсюду. Весна – это праздник для души. Расцветает вербочка, первоцветы. Цветёт всё кругом.

В ходе рефлексии были предложены критерии оценивания рассказа, и были высказаны мнения по применению данного упражнения.