

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор:

В. С. Дулорова

Приказ № 194-ОД

от «29» августа 2025г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Мои исследования»

7,9 класс

Составитель:
учитель физики
Реньжина С.В.

Пояснительная записка

Возможности управления процессом мышления безграничны. Их нельзя исчерпать, потому что разум, величайший инструмент познания и преобразования мира, способен преобразовать и самого себя. Необходимо только научиться, в совершенстве владеть этим инструментом, овладеть культурой умственного труда. Особенно важно обучить приемам мышления и методам стимулирования творческого процесса и получения творческих продуктов школьников разного возраста, так как изменились внешние обстоятельства жизни людей в России. Демократизация общественной жизни, свободный доступ к информации, совершенствование практики образования привели к разработке совершенно новых подходов, методов развития культуры мышления путем интеграции, фантазирования, конструирования невероятного, проектирования.

Культура мышления - это результат целенаправленного воздействия на процесс выполнения учащимися мыслительных операций с целью получения наиболее эффективных решений проблемных ситуаций. Культура возможна только как итог развития, воспитания и научения, в результате которого создаются продукты творчества. А так как «творчество» - одна из форм человеческой деятельности, то «культура» - результат этой деятельности. «Культура мышления» - это мышление по определенным правилам и способность управлять процессом мышления для достижения наиболее эффективного решения проблемы и ощущения красоты ее решения. (Потолиник М. М, 2005г.) Одной из эффективных работ по развитию культуры мышления является исследовательская и проектная деятельность, в ходе которой приобретаются навыки научного эксперимента, развиваются наблюдательность, воображение, пробуждается интерес к изучению конкретных вопросов и решению конкретных задач, что очень важно и актуально для социализации школьников в современном мире. Эффективность исследовательской работы в школе будет значительно выше, если она будет проводиться по единой программе, направленной на решение

экологических проблем поселения, района, содержание которой представлено ниже. Особенностью данной программы является поэтапное формирование и развитие у учащихся основных методов творческого экологического мышления, исследовательских умений и навыков, понимания экологических процессов и умения находить способы решения экологических проблем. Поэтому основная **цель** данной программы - **развитие экологической и исследовательской культуры школьников.**

Задачи:

1. Научить учащихся выявлять экологические проблемы. Воспитать потребность в практическом содействии улучшению состояния окружающей среды.
2. Развить мыслительные умения и навыки (анализ и выделение главного; сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий, конкретизация; доказательства и опровержения, умение видеть противоречия).
3. Формировать умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи (ведение диалога, написание реферата, доклада, исследования, защиты исследовательской работы).
4. Обучить специальным исследовательским умениям и навыкам (реферирования, конспектирования, проектирования, исследования, эксперимента, выдвижения и формулирования гипотез).
5. Формировать реальное представление о жизни, о профессии, умение адаптироваться в этой жизни.

Работа по ее реализации программы будет осуществляться в 2 направлениях с использованием современных развивающих и информационных технологий.

Первое направление - индивидуальная работа, предусматривающая деятельность в двух аспектах:

- а) отдельные задания (подготовка разовых докладов, сообщений, подбор литературы, изготовление наглядных пособий, приборов);

б) работа с учащимися по отдельной программе (помощь в разработке тем научных исследований, создании проектов, оказание консультативной помощи);

Второе направление - групповая работа. Она включает в себя работу над совместными исследовательскими проектами, где необходимо использовать информацию из разных предметных областей, игровые методики и упражнения по развитию творческого мышления; экологический мониторинг.

Учебно - тематический план

№	Раздел, тема (подтема).	Всего часов
I.	Технология творческого мышления.	4
1.	Алгоритм выполнения логических упражнений.	3
2.	Законы природы вокруг нас (технология поиска и выбора темы для исследования).	1
II	Технология написания творческой работы, проекта.	4
1.	Приемы работы с различными (формами) видами информации.	2
2.	Как написать реферат. Этапы создания проекта.	2

III.	Технология защиты творческой работы.	3
1.	Презентация проекта, исследования, эксперимента.	1
2.	Правила устного выступления	1
3.	Приемы ответов на вопросы.	1
IV .	Индивидуальная работа по темам исследовательских работ, закладке опыта, проведению эксперимента, наблюдения.	23
	Всего:	34

Содержание

Групповая работа:

I. Технология творческого мышления (4 часа).

1. Алгоритм выполнения логических упражнений (3 часа). Понятие системы, подсистемы, надсистемы, поиск общих признаков, аналогов, противоположных объектов, возможных причин; планирование рассказа; мысль другими словами, правила ведения спора. Игры «Третий лишний», «Писатель», «Елочка», поиск взаимосвязей между различными объектами по выбору учащихся, спор - клуб на темы, предложенные детьми.

2. Законы природы вокруг нас (1 час).

Как выбрать тему для исследования, поиск противоречий, формулирование проблем. Выбор тем исследовательских работ практического характера.

II. Технология написания творческой работы (4 часа).

1. Приемы работы с различными источниками информации (2 часа). Правила отбора и работы с научной литературой, газетами, журналами, видеоматериалами, сетью Интернет, каталогами, архивами.

2. Как написать реферата. Этапы создания учебного проекта (2 часа). Виды реферативной работы, выбор темы, подбор литературы, правила написания реферата по плану, библиография. Что такое учебный проект, планирование учебного проекта, работа по его реализации.

III. Технология защиты творческой работы (3 часа).

1. Презентация исследования, проекта, эксперимента (1 час).

Правила создания презентации учебного исследования в системе Power Point. Создание и демонстрация учебной презентации, конкурс презентаций.

2. Правила устного выступления (1 час). Понятие о регламенте, формы обращения к аудитории, особенности и правильность речи, жесты, одежда, планирование выступления.

3. Приемы ответов на вопросы (1 час).

Обоснованность, краткость, четкость, научность, применение метафор при ответе, эмоциональность, уважение к аудитории.

IV. Индивидуальная работа по темам исследовательских работ, закладке опытов, проведению эксперимента, наблюдения. (23 часа).

- **Список литературы для обучающихся:**

- Андреев О.А. Техника быстрого чтения. - Минск: Университет, 1987г.-204 с.
- Ван-Ганди А.Б. 108 путей к блестящей идее (как развить свой творческий потенциал). - Минск: Попурри, 1996г. - 224с.
- Минько Э.В., Минько А.Э. Ускоренное конспектирование и чтение. Редактор Е. Строгонова, М.: Питер, 2003г.
- Ожегов СИ. (Хромов Л.Н.) Словарь русского языка. - М.: Русский язык, 1978г.-846с.
- Волков Ю.Г. Как написать реферат. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003г.-126с.
- Сайты Интернета.

- **Список литературы для учителя:**

- Кавтарадзе Д.И. Обучение и игра. - М.: Флинта, 1998. - 102 с.
- Козелецкий Ю. Психологическая теория решений. - М.: Прогресс, 1977.-234 с
- Корякина Н.И., Жевлакова М.А. Образование для устойчивого развития: поиск стратегии, подходов, технологии. /Под ред. С.В.Алексеева. - СПб: Союз художников, 2007. - 187 с.
- Мур Л.П. Вы умнее, чем вы думаете. - Минск: Попурри, 1966г. -240с.
- Науман Э. Принять решение - но как? - М.: Мир, 1998.-296 с.