

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Сылвенская средняя школа имени поэта Василия Каменского»**

УТВЕРЖДЕНО

Директор: _____

В. С. Дудорова

Приказ № 194-ОД

от «29» августа 2025г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Фотография и монтаж»

курс по фотографии

«Точка Роста»

7 класс

**Составитель:
учитель математики
Плотникова А.А.**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данный школьный кружок по фотографии предназначен для развития у учеников творческих и технических навыков съемки, обработки изображений, видеомонтажа и основ работы с фотошопом. Курс способствует формированию эстетического восприятия, улучшению навыков коммуникации и самовыражения через современные медиа. Кружок позволяет интересно и полезно проводить свободное время, расширяет кругозор и помогает подготовиться к будущей профессиональной деятельности в области мультимедиа.

Места курса в образовательном процессе

Кружок входит в учебный план как внеурочная деятельность, способствует развитию информационно-коммуникационных компетенций и творческих умений. Он может использоваться для углубления знаний по предметам из области технологий и художественного воспитания. Программа ориентирована на учащихся 7 класса, интересующихся фотографией, видеомонтажом и обработкой изображений.

Курс помогает учащимся овладеть современными цифровыми технологиями визуального творчества, что актуально в условиях цифрового общества и медиакультуры.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий

Форма обучения очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный ресурс – платформа VK).

Методы обучения:

Словесные:

- лекции;
- беседа, объяснение.

Наглядные:

- показ видеоматериалов, иллюстраций;

- демонстрация и работа по образцу.

Практические:

- творческие работы;
- тренировочные упражнения.

Типы занятий: комбинированный, практический (преобладает).

Различные виды учебных занятий существенно повышают эффективность занятий и интерес обучающихся к ним:

- беседа;
- практическое занятие;
- работа над проектом.

Объем и сроки реализации программы. Объем программы: 34 учебных часа.

Срок освоения программы: 1 год (32 недели). Оптимальный режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Состав группы 6 человек.

70% занятий – в группе, 30% занятий – самостоятельное выполнение творческих заданий, отработка практических навыков.

Цели изучения курса:

формирование интереса и профессиональное ориентирование детей в фото и видео индустрии посредством их знакомства и освоения съемки на фотоаппарат и смартфон, обработку фото и видеомонтажу, а также созданию своих творческих проектов.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Ознакомить обучающихся с основами цифровой фотографии: устройство камеры, режимы съёмки, правила композиции.
- ✓ Научить пользоваться программами для обработки фотографии¹, включая базовые операции: кадрирование, цветокоррекция, ретушь.
- ✓ Освоить навыки видеосъёмки и видеомонтажа с помощью программ.

Развивающие задачи:

- ✓ Развить творческое мышление и чувство эстетики через создание фоторабот и видеороликов.
- ✓ Сформировать навыки работы с современными цифровыми технологиями и программным обеспечением.
- ✓ Развить критическое мышление через анализ и обсуждения собственных и чужих работ.

Воспитательные задачи:

- ✓ Воспитывать аккуратность и ответственность при работе с техническим оборудованием.
- ✓ Развивать умение работать в команде, сотрудничать и поддерживать учеников из команды.
- ✓ Прививать навыки презентации и публичного выступления при демонстрации своих творческих работ.

Планируемые результаты

Метапредметные

В результате освоения программы обучающийся:

- ✓ Научится самостоятельно искать, отбирать и анализировать цифровой визуальный контент (фото и видео).
- ✓ Овладеет планированием и организацией собственной творческой деятельностью, постановкой целей и достижение их в рамках фотопроектах
- ✓ Научится работать в команде: обмениваться идеями, вести конструктивный диалог, принимать и давать обратную связь.

Личностные

- ✓ Овладеет коммуникативной компетенцией в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной и проектной деятельности.
- ✓ Разовьёт уверенность в своих творческих способностях через успешное выполнение проектов и публичной презентации.
- ✓ Научится самостоятельности и инициативности в выборе тем и способов реализации творческих идей.

Предметные

- ✓ Узнает устройство и основные функции цифрового фотоаппарата и мобильного телефона как средства фото- и видеосъемки.
- ✓ Научится настраивать параметры для качественной съемки на фотоаппарате и мобильном телефоне.
- ✓ Освоит базовые техники композиции и освещение при съемке на разных устройствах.
- ✓ Овладеет навыками обработки фотографий в программах, которые предназначены для данной цели.
- ✓ Научится выполнять видеосъемку на мобильный телефон и фотоаппарат, а также монтировать видеоролики с использованием специализированных программ.
- ✓ Получит опыт работы с творческими проектами и презентации этих проектов.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1: Фотосъемка и обработка фотографий		17	9	8	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0	Обсуждение
2	Введение в фотографию: основы, техника, оборудование	2	1	1	Теоретическая, обсуждение
3	Фото на фотоаппарат: режимы, настройка, композиция	2	1	1	Практическая (съемка), самостоятельная
4	Фото на мобильный телефон: особенности, съемка, настройки	2	1	1	Практическая, самостоятельная
5	Техники композиции и кадрирования	2	1	1	Теоретическая, разбор примеров
6	Обработка фотографий в программах	2	1	1	Теоретическая, демонстрация
7	Практическая обработка собственных фото	2	1	1	Практическая
8	Итоговое обсуждение, рекомендации, самостоятельное задание	2	1	1	Обсуждение, самостоятельная
9	Итоговый практический проект: подготовка серии фотографий	2	1	1	Практическая, самостоятельная

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы работы
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 2: Видеосъемка и видеомонтаж		16	8	8	
9	Введение в видеосъемку: основы, техника, оборудование	2	1	1	Теоретическая, обсуждение
10	Основные режимы видео на фотоаппарате и в смартфоне	2	1	1	Практическая (съемка), самостоятельная
11	Композиция и движение в видеосъемке	2	1	1	Практическая, групповая работа
12	Введение во видеомонтаж: программа, интерфейс, настройка	2	1	1	Теоретическая, демонстрация
13	Монтаж коротких видеороликов (примеров) с использованием разрешенных в РФ программ	2	1	1	Практическая
14	Практическая съемка коротких видеороликов, монтаж	2	1	1	Практическая
15	Цветовая коррекция, добавление эффектов в видеомонтажной программе	2	1	1	Теоретическая, практическая
16	Итоговое создание видеосюжета: съемка, монтаж, обсуждение	2	1	1	Практическая, обсуждение
17.	Итоговое занятие по всему курсу	1	1	0	Обсуждение

2.2. Содержание учебного плана

Модуль 1. Введение и основы

Цели: Ознакомить с историей, оборудованием и основами композиции.

1. Теоретическая часть:

История фотографии и видеосъемки.

Обзор фототехники: фотоаппараты и смартфоны.

Основы композиции: правило третей, освещение, перспектива.

2. Практическая часть:

Экспериментальные фотосессии на смартфонах и фотоаппаратах.

Обсуждение результатов, базовые советы.

3. Самостоятельная работа:

Домашнее задание: сделать 10 фото на смартфон или фотоаппарат по разным темам (портрет, пейзаж, макро).

Модуль 2. Фото на фотоаппарат и телефон

Цели: Научиться управлять настройками камеры для получения качественных фотографий.

1. Теоретическая часть:

Основные параметры: ISO, выдержка, диафрагма.

Режимы съемки: автоматический, ручной, режим портрета, ночной, макро.

Специальные режимы смартфонов: HDR, ночной режим, панорама.

2. Практическая часть:

Совместные съемки: съемка при разной освещенности, движение, ночная съемка.

Практика настройки камеры в разных условиях.

3. Самостоятельная работа:

Задание: сделать серию фотографий с разными настройками, сравнить результаты.

Обсуждение и рекомендации по выбору оптимальных настроек.

Модуль 3. Обработка фотографий

Цели: Освоить основы обработки фотографий в программах, разрешенных в РФ (GIMP, Photopea).

1. Теоретическая часть:

Почему важна обработка? Этическая сторона и художественный подход.

Обзор программ: GIMP, Photopea.

2. Практическая часть:

Основные инструменты: кадрирование, яркость/контраст, цветовая коррекция, удаление недостатков.

Создание стильных обработанных фото.

Работа с слоями и масками.

3. Самостоятельная работа:

Задание: обработать 3 свои фото по заданной теме (портрет, пейзаж, предмет).

Обсуждение работ в группе, обмен опытом.

Модуль 4. Видео и видеосъемка

Цели: Освоить основы видеосъемки и создать короткий видеоролик.

1. Теоретическая часть:

Отличия фото и видео съемки.

Настройки видеокамеры/смартфона: стабилизация, фокусировка, экспозиция.

Основы композиции в видео, движение камеры.

2. Практическая часть:

Создание видеоролика на тему (например, прогулка, интервью, небольшая история).

Тестирование стабилизаторов и штативов.

Практика съемки с разными настройками.

3. Самостоятельная работа:

Монтаж отснятого материала: нарезка, добавление музыки, титров (использование бесплатных программ, например, DaVinci Resolve или Shotcut).

Создание финального короткого видеоролика.

Модуль 5. Видеомонтаж и постобработка

Цели: Научиться монтировать видео и оформлять финальный продукт.

1. Теоретическая часть:

Основные этапы монтажа

Обзор программ: DaVinci Resolve, Shotcut, Lightworks (бесплатные).

Цветокоррекция и наложение эффектов.

2. Практическая часть:

Работа с видеофрагментами, монтаж сцен, добавление звука, титров и эффектов.

Цветовая коррекция и стабилизация видео.

3. Самостоятельная работа:

Создать короткий видеоролик по заданной теме (1-3 минуты).

Обсуждение и рекомендации по улучшению финальных работ.

Модуль 6. Итоговое задание и защита проекта:

Цели: Продемонстрировать полученные навыки, подготовка итогового проекта.

1. Подготовка проекта (самостоятельная работа в группе или отдельно):

Создание фото- и видеопортфолио по выбранной теме.

Представление финальных работ, обсуждение навыков, обмен отзывами.

2.3. Календарно-тематический график

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1 год учебный	15.09.2025	25.05.2025	17	34	34	2 раза в неделю по 1 ак.часу (45 мин.)

3. Организационный раздел

Методическое обеспечение курса

1. Методические материалы:

Презентации по теоретическим темам (композиция, освещение, основы обработки).

Пошаговые инструкции для работы с программами (GIMP, DaVinci Resolve).

Раздаточные материалы с чек-листами для съемки и обработки.

2. Средства обучения:

Фотоаппараты и смартфоны учащихся.

Настольные компьютеры или ноутбуки с программами для обработки и монтажа.

Вспомогательные материалы: картонные макеты, светильники, фоновые материалы.

3. Организация практических занятий:

Использовать разное время дня для подсъёмки при различном освещении.

Обеспечить индивидуальный подход, подбирать задания по уровню навыков.

4. Оценивание и мотивация:

Ведение портфолио каждого участника.

Организация выставки работ по окончании курса.

Итоговые проекты, совместная прослушка и обсуждение.

5. Безопасность и этика:

Обучение соблюдению правил безопасности при съемках на улице.

Этические нормы при съемке людей и проведения фотосессий.